GABARITO

SIMULADO ENEM 2023 - VOLUME 3 - PROVA I

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

01 -	A B **C** D E	16 -	A B **C** D E	31 -	A B C **D** E
02 -	A B C D **E**	17 -	**A** B C D E	32 -	**A** B C D E
03 -	A B C D **E**	18 -	A B C **D** E	33 -	A B **C** D E
04 -	A **B** C D E	19 -	A B **C** D E	34 -	A B C D **E**
05 -	A B C **D** E	20 -	A B C **D** E	35 -	A B C **D** E
06 -	A **B** C D E	21 -	A **B** C D E	36 -	A B C D **E**
07 -	A B C D **E**	22 -	A B C **D** E	37 -	A B C D **E**
08 -	A B C **D** E	23 -	A B C D **E**	38 -	A B C **D** E
09 -	A B C **D** E	24 -	A B **C** D E	39 -	A B **C** D E
10 -	A B C D **E**	25 -	A B **C** D E	40 -	A B C **D** E
11 -	A **B** C D E	26 -	A B C D **E**	41 -	A B **C** D E
12 -	A B **C** D E	27 -	A B C D **E**	42 -	A **B** C D E
13 -	A **B** C D E	28 -	**A** B C D E	43 -	**A** B C D E
14 -	A B C **D** E	29 -	A B C D **E**	44 -	A B C **D** E
15 -	A B **C** D E	30 -	A **B** C D E	45 -	**A** B C D E

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

46 -	A **B** C D E	61 -	A B C **D** E	76 -	A B **C** D E
47 -	A **B** C D E	62 -	A B C D **E**	77 -	A B **C** D E
48 -	A **B** C D E	63 -	A B **C** D E	78 -	A B C D **E**
49 -	A B C **D** E	64 -	A B **C** D E	79 -	A **B** C D E
50 -	A **B** C D E	65 -	**A** B C D E	80 -	**A** B C D E
51 -	A B C **D** E	66 -	**A** B C D E	81 -	A B **C** D E
52 -	**A** B C D E	67 -	**A** B C D E	82 -	A B **C** D E
53 -	A **B** C D E	68 -	A B **C** D E	83 -	A **B** C D E
54 -	**A** B C D E	69 -	A B **C** D E	84 -	A **B** C D E
55 -	A B C D **E**	70 -	A B C **D** E	85 -	A B **C** D E
56 -	A B C **D** E	71 -	A B **C** D E	86 -	A B **C** D E
57 -	A B **C** D E	72 -	**A** B C D E	87 -	A B **C** D E
58 -	A B C **D** E	73 -	A B C **D** E	88 -	A B **C** D E
59 -	**A** B C D E	74 -	A B **C** D E	89 -	A B C **D** E
60 -	**A** B C D E	75 -	A B C D **E**	90 -	A B C **D** E

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

QUESTÃO 01 VZ1M

Europe's energy risks go beyond gas

When Russia cut off a key flow of cheap natural gas following its invasion of Ukraine, many European countries were left scrambling for fuel as prices soared, raising serious questions about the continent's energy future.

But gas wasn't the only fuel to face a major test. Nuclear and hydropower faltered amid maintenance delays and extreme weather, while record wind and solar power generation saved Europe from a far worse fate.

Europe's energy crisis has stabilized for now, but uncertainty over the continent's power supply could linger for years. High inflation has added to the pressure for leaders to diversify energy sources.

European countries are seeking out new gas supplies from the United States to Africa, and pricing many poorer countries out of the market.

But the European Union's long-term policy commitments have doubled down on renewables since the start of the war – at least on paper. Analysts suggest the shocks from the Ukraine war seem likely to accelerate, not slow, Europe's transition to clean energy.

Disponível em: <www.nytimes.com>.
Acesso em: 30 jan. 2023. [Fragmento adaptado]

A invasão da Ucrânia em conjunto com outros fatores intensificaram a crise energética na Europa. O que evitou que essa crise tivesse consequências ainda piores foi o(a)

A energia gerada pelas usinas nucleares e elétricas.

B manutenção robusta das redes de transmissão.

C geração sem precedentes de energia solar e eólica.

D redução dos preços promovida pelos líderes europeus.

E fornecimento de gás produzido por países africanos.

Alternativa C

Resolução: O que evitou uma crise energética ainda pior na Europa foi a geração sem precedentes de energia solar e eólica: *wind and solar power generation saved Europe from a far worse fate*. Logo, está correta a alternativa C. No segundo parágrafo, o trecho *Nuclear and hydropower faltered amid maintenance delays and extreme weather* invalida as alternativas A e B, pois informa que, devido aos atrasos na manutenção das redes de energia elétrica e nuclear e às condições climáticas extremas, esses dois tipos de energia foram incapazes de suprir a falta de gás. A alternativa D está incorreta porque o texto informa, no primeiro parágrafo, que os preços dos combustíveis dispararam depois que a Rússia cortou o envio de gás natural para a Europa. Logo, os países europeus se viram obrigados a buscar outros fornecedores. Com a demanda elevada, os preços aumentaram ainda mais, tornando inviável a compra de gás por países mais pobres. A alternativa E está incorreta porque os países africanos foram considerados possíveis fornecedores de combustível somente depois que a crise energética já havia se instalado, logo, não podem ser considerados como um fator que a amenizou.

QUESTÃO 02 IHPO

"Soft Girl": The radical trend millennials love

The "soft girl" aesthetic began life among Nigerian social media influencers, and has since gone mainstream. It has found particular resonance among young black women. The Soft Black Girl phenomenon is a backlash against the persistent "strong black woman" trope in our culture, which, alongside the "girl boss" ideal, can feel like a burden, continuously demanding our energy, whether at work or in relationships with others. The "soft life" offers us an alternative, and makes it okay to spend energy on ourselves instead.

As black women, we're rarely given the opportunity to imagine and dream a life for ourselves on our own terms. Yet with more than 400 million TikTok videos brandishing the hashtag – declaring aphorisms such as "Slow living tip: adopt the mindset that you deserve rest" and "Welcome to Black Woman Bare Minimum, a safe space where you can do the least, and be the most" – this unlikely corner of the internet offers us a template to do so. As we're inundated with visions of slow, intentional, purposeful living, we see that a soft life is as diverse and nuanced as black women are ourselves.

MUIR, E. Disponível em: <www.bbc.com>.
Acesso em: 18 dez. 2022. [Fragmento adaptado]

A nova tendência relatada no texto tem chamado a atenção principalmente de jovens negras devido ao(à)

A apropriação comercial de causas sociais.

B efeito de empoderamento proporcionado.

C divulgação de questões consideradas tabus.

D aumento de conteúdo produzido por minorias.

E mudança de perspectiva que contesta estereótipos.

Alternativa E

Resolução: O primeiro parágrafo assinala que o fenômeno chamado "*soft girl*" impactou especialmente garotas negras como uma reação a certas imagens culturais recorrentes, como a da mulher negra forte. De acordo com o texto, esse ideal estereotipado acaba se tornando um fardo por exigir muito esforço dessas mulheres, ao passo que o conceito "*soft life*" permite que elas voltem seus cuidados para si mesmas. Assim, a alternativa E está correta. A alternativa A deve ser descartada porque não se fala em apropriação comercial de causas sociais no texto. A alternativa B está incorreta porque o que tem chamado a atenção é o conceito de *soft life*, que prega um estilo de vida desacelerado, sem as exigências do estereótipo de mulher forte e empoderada. A alternativa C está incorreta porque não se fala em tabu no texto. A alternativa D está incorreta porque a tendência à qual o texto se refere não é o aumento de conteúdo produzido por minorias, conforme já esclarecido.

QUESTÃO 03

NB2Y

I had to break with “writing well” and beautiful sentences – the kind I taught my students to write. How can one reflect on life without also reflecting on writing? Starting with my fourth book, I adopted a neutral, objective kind of writing, “flat” in the sense that it contained neither metaphors nor signs of emotion. The violence was no longer displayed; it came from the facts themselves and not the writing. Finding the words that contain both reality and the sensation provided by reality would become, and remain to this day, my ongoing concern in writing, no matter what the subject.

This is how I conceived my commitment to writing, which does not consist of writing “for” a category of readers, but in writing “from” my experience; and from my longer and longer memory of the years I have lived, and from the present, an endless provider of the images and words of others. Not to tell the story of my life nor free myself of its secrets but to decipher a lived situation, an event, a romantic relationship, and thereby reveal something that only writing can bring into being.

ERNAUX, A. Disponível em: <www.nobelprize.org>. Acesso em: 17 dez. 2022. [Fragmento]

Em 2022, a escritora francesa Annie Ernaux recebeu o Prêmio Nobel de Literatura. Em seu discurso de agradecimento, ela discorre sobre sua obra. Segundo o trecho, sua maneira de narrar pretende

A) inspirar seus alunos a escrever bem.

B) modernizar estilos de escrita antiquados.

C) divulgar as diversidades linguísticas e sociais.

D) apresentar uma interlocução direta com o leitor.

E) usar as palavras para elucidar acontecimentos.

Alternativa E

Resolução: No segundo parágrafo, a autora argumenta que seu objetivo ao escrever não era contar a história de sua vida nem se libertar dos seus segredos, mas poder decifrar situações vividas, podendo, assim, revelar algo que só a escrita é capaz: *Not to tell the story of my life nor free myself of its secrets but to decipher a lived situation, an event, a romantic relationship, and thereby reveal something that only writing can bring into being*. Portanto, o estilo de escrita da autora busca lançar uma luz sobre os acontecimentos, conforme aponta a alternativa E. As demais alternativas estão incorretas porque:

A) No trecho, a autora afirma que teve de romper com a recomendação que ela mesma faz aos seus alunos – escrever bem usando belas frases: *I had to break with “writing well” and beautiful sentences – the kind I taught my students to write*.

B) O texto não faz qualquer menção a modernizar estilos de escrita antiquados.

C) A autora informa que optou por uma escrita objetiva, desprovida de metáforas e emoção, e que busca palavras que contêm a realidade. Entretanto, não é possível garantir, com base no texto, que a autora lançará mão de linguagens variadas em seus textos, como uma linguagem que foge da norma-padrão ou que seja característica de um grupo social específico, por exemplo.

D) Não há indicações no texto de que a autora pretende estabelecer uma interlocução direta com o leitor. Para tal, seria necessário garantir a presença de marcas de interlocução, como uso de pronomes de tratamento e vocativo, e não há nada no texto que aponte para isso.

QUESTÃO 04

W4JL

TUNG, D. Disponível em: <https://twitter.com>. Acesso em: 18 dez. 2022.

Na tirinha, o termo *solitude allowance* evidencia que a personagem

A prefere a companhia de livros.

B sente-se no direito de ficar só.

C deseja evitar conversas telefônicas.

D incomoda-se na presença de estranhos.

E experimenta solidão mesmo acompanhada.

Alternativa B

Resolução: A personagem da tirinha afirma que, após participar de um certo número de eventos, ela se sente menos culpada por não comparecer a outros encontros sociais. Para ela, isso é uma espécie de *solitude allowance*, ou permissão de solidão, uma espécie de abono ou prêmio que ela conquistou por ter participado de outros eventos sociais – é um momento que ela deseja ter só para si. Logo, o termo empregado na tirinha alude ao direito adquirido de se isolar socialmente, como aponta a alternativa B.

QUESTÃO 05

BLLL

Ifemelu joined the taxi line outside the station. She hoped her driver would not be a Nigerian, because he, once he heard her accent, would either be aggressively eager to tell her that he had a master's degree, the taxi was a second job, and his daughter was on the dean's list at Rutgers; or he would drive in sullen silence, giving her change and ignoring her "thank you," all the time nursing humiliation, that this fellow Nigerian, a small girl at that, who perhaps was a nurse or an accountant or even a doctor, was looking down on him. Nigerian taxi drivers in America were all convinced that they really were not taxi drivers. She was next in line. Her taxi driver was black and middle-aged. She opened the door and glanced at the back of the driver's seat. Mervin Smith. Not Nigerian, but you could never be too sure. Nigerians took on all sorts of names here. Even she had once been somebody else.

ADICHIE, C. *Americanah*. Penguin Random House, 2017.

O romance *Americanah*, da escritora nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, aborda a imigração. No trecho analisado, a narradora espera que o taxista seja de uma nacionalidade diferente da nigeriana, pois

A acha que os nigerianos tendem a agir com agressividade.

B acredita que os nigerianos são motoristas pouco confiáveis.

C sente culpa por ter abandonado sua cultura e seu país natal.

D sente incômodo com o modo de agir de seus conterrâneos.

E tem receio de acabar encontrando um conterrâneo conhecido.

Alternativa D

Resolução:

A) **INCORRETA** – Embora o texto mencione que o taxista ficaria *aggressively eager to tell her that he had a master's degree* ("agressivamente ansioso para dizer a ela que tinha um mestrado"), o advérbio "agressivamente" não se refere à violência, mas sim a uma hipérbole em relação ao entusiasmo do taxista.

B) **INCORRETA** – De acordo com a narradora, os taxistas nigerianos nos Estados Unidos não se consideram taxistas, por enxergar esse trabalho como secundário, já que muitos deles seguiam outras carreiras em seu país de origem. Isso, entretanto, não permite afirmar que ela considere que eles não sejam motoristas confiáveis.

C) **INCORRETA** – Com base nas informações do texto, não é possível inferir que a narradora sente culpa por ter deixado seu país e cultura de origem.

D) **CORRETA** – No trecho, a narradora, também nigeriana, expressa seu receio em encontrar-se com um taxista de seu país de origem porque ele ou ficaria ansioso para contar a ela sobre suas qualificações profissionais, ou a trataria mal por achar que ela estaria considerando-o inferior por ser um taxista.

E) **INCORRETA** – A narradora imagina que um motorista nigeriano reconheceria seu sotaque, mas não que ele seria alguém familiar.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

QUESTÃO 01 HCVB

Parece que cada vez estamos más cerca de tener una vacuna universal contra la gripe. Un equipo de científicos ha desarrollado una de tipo ARN mensajero que funcionaría contra los 20 subtipos conocidos del virus. No es esterilizante, es decir, aunque te la pusieras, te podrías contagiar de gripe, pero protege de las formas más agresivas de la enfermedad.

La vacuna de tipo ARNm contra la gripe aún no se ha probado en humanos, pero los resultados en animales parecen ser prometedores. Según el trabajo llevado a cabo por los investigadores y publicado recientemente en la revista *Science*, las pruebas iniciales mostraron cómo la vacuna redujo los signos de la enfermedad y evitó que los animales murieran.

AGUILAR, M. Disponível em: <https://www.muyinteresante.es>. Acesso em: 20 dez. 2022. [Fragmento]

No texto, a expressão *vacuna universal* é usada para definir um(a)

A vacina cuja função é curar formas graves de viroses.

B medicamento que previne contra gripes e resfriados.

C imunizante que protege contra vários subtipos da gripe.

D tratamento disponibilizado para a população mundial.

E intervenção contra diferentes enfermidades respiratórias.

Alternativa C

Resolução: No texto em análise, a expressão *vacuna universal* é usada para designar uma vacina que imunizaria contra os 20 subtipos conhecidos do vírus da gripe, protegendo as pessoas de desenvolver as formas mais agressivas da doença. Portanto, está correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta porque as vacinas não têm a função de curar doenças, mas sim de preveni-las, como é possível inferir do texto. Além disso, o texto aborda a vacina contra a gripe, e não contra viroses em geral. A alternativa B está incorreta porque, no caso em análise, a *vacuna universal* não servirá para prevenir contra gripes e resfriados, mas sim contra os subtipos conhecidos do vírus da gripe. A alternativa D está incorreta porque a vacina ainda não foi testada em humanos, portanto não está disponível para a população mundial. Além disso, o termo *universal*, nesse caso, não se refere a "mundial", "global", mas sim à ampla cobertura da vacina às formas agressivas da gripe. A alternativa E está incorreta porque a vacina universal tem atuação somente contra a gripe, não servindo contra outras enfermidades respiratórias.

QUESTÃO 02 3VJD

Vale
Una vida lo que un sol
Una vida lo que un sol
Vale
Se aprende en la cuna,
se aprende en la cama,
se aprende en la puerta de un hospital.
Se aprende de golpe,
se aprende de a poco y a veces se aprende recién al final
Toda la gloria es nada
Toda vida es sagrada
Una estrellita de nada
en la periferia
de una galaxia menor.
Una, entre tantos millones
y un grano de polvo girando a su alrededor
No dejaremos huella,
solo polvo de estrellas.

DREXLER, J. Polvo de estrellas. In: *Eco*. Montevideo: DRO Atlantic, 2004. [Fragmento]

Na letra da canção, a expressão *polvo de estrellas* tem o objetivo de

A evidenciar a importância do ser humano dentro do universo.

B menosprezar a capacidade humana de compreender o cosmo.

C exemplificar as consequências das ações humanas no planeta.

D criticar as pessoas que se consideram melhores que as demais.

E realçar o contraste entre a grandiosidade e a pequenez da vida.

Alternativa E

Resolução: Na letra da canção em análise, a expressão *polvo de estrellas* reúne duas ideias acerca da vida humana: uma delas é a sua pequenez diante do universo, representada pelo substantivo *polvo* (um falso cognato), que significa "pó", "poeira"; a outra é a sua grandiosidade, representada pelo substantivo *estrella*, que, no texto, está associada ao Sol (estrela em torno da qual orbitam os planetas do sistema solar). No texto, há versos que comprovam as ideias sintetizadas pela expressão, como *Vale / Una vida lo que un sol [...] / Vale* e *Toda vida es sagrada / Una estrellita de nada*. Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta porque o termo *polvo* demonstra como a vida humana é pequena diante da imensidão do universo. A alternativa B está incorreta porque não se nota no poema um tom de menosprezo à capacidade humana. Na verdade, a postura do eu lírico revela capacidade de compreender o universo e dimensionar a existência humana perante a grandeza do cosmo. A alternativa C está incorreta porque não há exemplos no texto da ação humana no planeta. A alternativa D está incorreta porque o eu lírico não aborda o tema das pessoas que se acham melhores que as demais.

QUESTÃO 03

COØØ

Lola Álvarez Bravo nació en 1903, bajo el nombre de Dolores Martínez de Anda en Lagos de Moreno, Jalisco. Fue hasta 1924 en que contrajo nupcias con Manuel Álvarez Bravo de quien adoptó el nombre por el que es conocida. De su marido aprendió el arte de la fotografía.

Aunque Lola siempre supo que su vida no tendría un trayecto común, fue hasta que tuvo que ayudar a su esposo Manuel a terminar un trabajo para una revista, en que dejó crecer su espíritu creativo.

Durante 50 años retrató la vida cotidiana, revelando su belleza silenciosa. Fotografió escuelas, estaciones de bomberos, hospitales y orfanatos. Sus imágenes son parte de la memoria colectiva del México tradicional.

Hay una mística única en su obra que hoy por hoy es de las mejor cotizadas en galerías.

VELFU, K. Disponível em: <https://www.revistacentral.com.mx>. Acesso em: 23 dez. 2022. [Fragmento]

O texto apresenta alguns apontamentos sobre o trabalho da artista Lola Álvarez Bravo, o qual

A) recupera padrões de artes místicas mexicanas.
B) rememora as obras do fotógrafo Manuel Bravo.
C) simboliza um questionamento da arte tradicional.
D) possui características de fotos típicas de revistas.
E) representa uma crônica da vida cotidiana mexicana.

Alternativa E

Resolução: Lola Álvarez Bravo é considerada a primeira fotógrafa mexicana, e seu trabalho esteve relacionado ao registro da vida cotidiana, com fotos de escolas, batalhão do corpo de bombeiros, hospitais e abrigos. Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta porque o texto não menciona as artes místicas mexicanas; há apenas uma menção ao termo *mística* para defender a existência de uma aura de fascínio na obra da fotógrafa. A alternativa B está incorreta porque, embora o espírito criativo de Lola tenha sido despertado ao colaborar com o trabalho do esposo, Manuel Bravo, o texto não menciona que a obra de Lola rememore as dele. A alternativa C está incorreta porque o texto não aborda a arte tradicional. A alternativa D está incorreta porque o texto não informa que as fotos de Lola tenham características de fotos de revista; apenas é mencionado que Lola ajudou o marido em um trabalho dele para uma revista.

QUESTÃO 04

U6T1

QUINO. *Toda Mafalda*.

A personagem Mafalda é conhecida por sua sagacidade em relação às questões sociais e políticas. Na tirinha anterior, a garota ironiza o fato de o(a)

A) menino cair realmente aos pés da amiga.
B) administração pública da cidade ser ruim.
C) espaço urbano ter um mau planejamento.
D) amiga se preocupar em cativar os meninos.
E) cidade não ser ideal para crianças e ciclistas.

Alternativa B

Resolução: Na tirinha de Mafalda, o humor e a crítica estão embasados no jogo ambíguo provocado pelo uso do termo *fatales*, que, para Susanita, tem um sentido positivo, já que olhos fatais são olhos muito bonitos que chamam a atenção dos garotos; e, para Mafalda, tem o sentido de algo ruim, pois prefeitos fatais são administradores públicos ruins. Assim, a ironia recai sobre o fato de a administração pública ser ruim, por deixar calçadas em péssimo estado. Portanto, a alternativa correta é a B. A alternativa A está incorreta porque a crítica está pautada no uso da palavra *fatales*, não no uso literal ou figurado de "cair aos pés" de alguém. As alternativas C e E estão incorretas porque a crítica não recai sobre o planejamento da cidade ou sobre o fato de ser ou não ideal para um determinado segmento social, mas sim sobre a administração pública (*intendentes fatales*), que não cuida do ambiente urbano. A alternativa D está incorreta porque o fato de Susanita querer cativar os garotos não é questionado por Mafalda, mas sim a atuação do prefeito.

Disponível em: <https://twitter.com>. Acesso em: 20 dez. 2022.

A publicação, feita em uma rede social da prefeitura de Cusco, tem a função de

A convocar tutores para a vermifugação gratuita de animais.

B difundir um evento de adoção de cães e gatos abandonados.

C informar os valores dos serviços da clínica veterinária pública.

D divulgar uma campanha de cuidados e vacinação de animais.

E defender a importância da imunização de animais de estimação.

Alternativa D

Resolução: A publicação realizada pela prefeitura de Cusco, em uma rede social, divulga uma campanha de desparasitação, bem como outros serviços veterinários, oferecidos a custo social, como vitaminas e vacinas. Assim, é possível compreender que o *post* divulga uma campanha de cuidados com os animais e de vacinação. Portanto, está correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta porque a campanha não se restringe a divulgar a vermifugação. Além disso, o serviço não é gratuito, mas tem um custo social. A alternativa B está incorreta porque o *post* não trata de adoção de animais. A alternativa C está incorreta porque, embora alguns valores sejam expostos na campanha, eles não se referem aos serviços de uma clínica veterinária pública. Além disso, a intenção da publicidade não é divulgar os valores. A alternativa E está incorreta porque a campanha não apresenta elementos argumentativos que defendam a imunização dos animais, apenas anuncia os serviços oferecidos a custo social.

QUESTÃO 06 — 23UW

O massacre de Suzano é uma daquelas tragédias que geram perguntas que ninguém será capaz de responder. Há, contudo, questões para as quais temos respostas. Uma delas é que políticas públicas devem ser formuladas tendo em vista os eventos mais comuns e não as exceções. E chacinas como a da escola Professor Raul Brasil são, felizmente, raras no Brasil.

Não são, portanto, ataques a colégios que devem determinar a política de controle de armas do Brasil. O motivo relevante que temos para restringir a posse e o porte é o mar de evidências estatísticas mostrando que, quanto mais armas de fogo em circulação, mais suicídios, mortes acidentais e óbitos decorrentes de conflitos por motivos banais.

Também parece precipitado culpar os *videogames*. Pesquisadores se dividem sobre a existência de uma relação causal entre jogos e agressividade, mas é quase consensual que os *games* não afetam as taxas de criminalidade.

No final, a política pública que mais diz respeito à tragédia de Suzano é a de prevenção de suicídio. Os dois perpetradores, afinal, entraram nesse delírio dispostos a morrer. E tentaram transformar seu gesto de desespero num evento espetacular, que, pelo morticínio, buscaria imprimir significado a um grande vazio existencial.

SCHWARTSMAN, H. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br>. Acesso em: 17 mar. 2019 (Adaptação).

A partir da tragédia ocorrida, em março de 2018, na cidade de Suzano, em São Paulo, o artigo de opinião aborda as discussões acerca do controle de armas no Brasil, apresentando um ponto de vista de que

A) as chacinas escolares são raras no Brasil, por isso diminuem a importância da discussão armamentista.
B) a decisão de controle governamental deve ocorrer para reduzir as atitudes de extermínio.
C) as estatísticas que relacionam o aumento de armas em circulação ao índice de óbitos são preliminares.
D) os ataques a colégios devem ser considerados ao se discutir políticas de armamento no país.
E) os *videogames* não afetam os índices de violência, apesar da discordância de especialistas.

Alternativa B

Resolução: O artigo defende a ideia de que o controle de armas deve ser decisão governamental para reduzir as atitudes de extermínio, pois afirma que, quanto mais armas de fogo em circulação, mais suicídios, mortes acidentais e óbitos decorrentes de conflitos por motivos banais. Portanto, está correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta, porque, embora as chacinas escolares sejam raras no Brasil, a discussão armamentista é considerada importante por diversos outros fatores. A alternativa C está incorreta, porque o texto afirma que evidências estatísticas mostram que, quanto mais armas de fogo em circulação, mais suicídios, mortes acidentais e óbitos decorrentes de conflitos por motivos banais. A alternativa D está incorreta, porque, no artigo, diz-se que não são ataques a colégios que devem determinar a política de controle de armas do Brasil. A alternativa E está incorreta, porque afirma-se que pesquisadores se dividem sobre a existência de uma relação causal entre jogos e agressividade.

QUESTÃO 07 — ILBØ

Olha,
Entre um pingo e outro
a chuva não molha.

FERNANDES, M. Prova. In: *Poemas*. São Paulo: L&PM Editores, 2001.

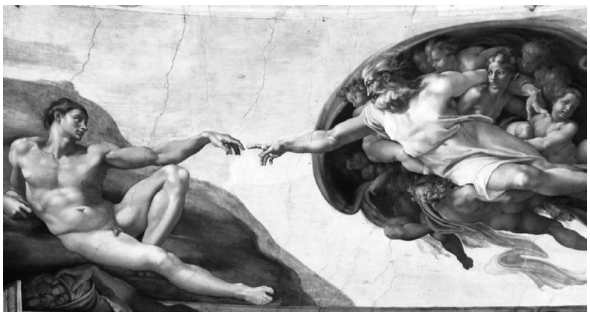
A expressividade lírica do haicai de Millôr Fernandes revela o(a)

A) influência dos temporais nas atividades humanas.
B) desamparo diante dos desafios impostos pela vida.
C) fluxo dos elementos da natureza diante de um olhar.
D) passagem de tempo devido aos fenômenos naturais.
E) alternância entre momentos de dificuldade e calmaria.

Alternativa E

Resolução: O haicai de Millôr Fernandes rompe com a forma tradicional japonesa, apresentando um esquema rítmico próprio e uma linguagem tipicamente brasileira. Sua estrutura, no entanto, mantém os três versos típicos e o movimento característico do segundo verso. Em termos de sentido, o haicai associa o ato de molhar-se na chuva com os desafios e os obstáculos enfrentados no cotidiano, mas sob uma ótica otimista, ao lembrar que, entre um problema e outro, é possível encontrar momentos bons. A alternativa E está, portanto, correta. A alternativa A está incorreta, pois a chuva é uma metáfora para os desafios da vida e não diz respeito somente ao fenômeno da natureza. A alternativa B está incorreta, pois o eu lírico destaca os momentos nos quais a chuva não molha, demonstrando sua capacidade de focar nos eventos positivos. A alternativa C está incorreta, pois o movimento da natureza no poema mimetiza o movimento natural da vida humana. Por fim, a alternativa D está incorreta, pois o foco do movimento não está na progressão do tempo, mas na oscilação entre coisas boas e ruins, entre molhar e não molhar.

QUESTÃO 08 — QQK3



MICHELANGELO. *A criação de Adão*. [Entre 1508 e 1512]. Afresco, 280 cm × 570 cm. Capela Sistina.

No Renascimento, a volta aos princípios e estilos da Antiguidade Clássica foi sintoma de inconformismo em relação à realidade do século XIV. Na obra de Michelangelo, uma característica desse movimento está na

A) centralização dos seres divinos.
B) incorporação de temas pagãos.
C) provocação à Igreja com a nudez.
D) representação realista do ser humano.
E) equiparação do homem aos seres divinos.

Alternativa D

Resolução: Na pintura de Michelangelo, uma característica do Renascimento está na representação realista do ser humano, que é retratado nu e com seu corpo bem desenhado, com proporções reais. Portanto, está correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta, porque não é característica desse movimento a centralização dos seres divinos. A alternativa B está incorreta, pois não há incorporação de temas pagãos nessa pintura, apenas bíblicos. A alternativa C está incorreta, porque não há a intenção de provocar a Igreja com a nudez, essa inferência não é possível pela análise da pintura. A alternativa E está incorreta, porque o homem é retratado de forma distinta aos seres divinos, não é possível pressupor uma equiparação.

QUESTÃO 09 — X84X

João Grilo perdeu o pai
com sete anos de idade,
morava perto dum rio
ia pescar toda tarde
um dia fez uma cena,
que admirou a cidade.

O rio estava de nado
vinha um vaqueiro de fora,
perguntou dará passagem?
João Grilo disse: inda agora
o gadinho de meu pai,
passou com o lombo de fora.

O vaqueiro bota o cavalo
com uma braça deu nado,
foi sair muito embaixo
quase que morre afogado
voltou e disse ao menino
você é um desgraçado.

ATAÍDE, J. M. *As proezas de João Grilo*. Disponível em: <http://docvirt.com>. Acesso em: 20 dez. 2022.

A literatura de cordel é uma herança lusitana do Trovadorismo medieval. Nesse poema, reconhece-se essa origem graças à

A) presença obrigatória de acompanhamento musical.
B) influência de hinos religiosos na produção poética.
C) necessidade de refrão a ser declamado pelo coro.
D) elaboração de versos em linguagem popular.
E) atmosfera suplicante do vassalo sofredor.

Alternativa D

Resolução: As cantigas trovadorescas foram responsáveis pela difusão da literatura oral por toda a Europa e tiveram também uma importância linguística, pois, em solo lusitano, elas consolidaram a língua popular em detrimento do latim. Assim como as produções trovadorescas, a literatura de cordel é uma manifestação literária do povo para o povo e recorre à linguagem popular para se aproximar do seu público. No texto em questão, palavras como "dum", "inda", "gadinho" e "lombo" recuperam expressões do ambiente do sertão brasileiro. Logo, é correta a alternativa D. A alternativa A é incorreta, pois o cordel é uma composição impressa, seu derivado, o repente, é que necessita de acompanhamento de instrumentos, como a viola nordestina e o pandeiro. A alternativa B é incorreta, pois tanto o Trovadorismo quanto o cordel abordam temas cotidianos, e não necessariamente religiosos. A alternativa C é incorreta, pois não há nenhuma referência ao coro no fragmento do poema. A alternativa E é incorreta, pois as figuras de João Grilo e do vaqueiro em *As proezas de João Grilo* não apresentam características do vassalo trovadoresco.

QUESTÃO 10 — 7N5K

BANKSY. *Caveman with fast food*. Grafite com estêncil, 150 cm. Califórnia, 2008.

O artista britânico Banksy elabora trabalhos em estêncil pelo mundo, com uma arte questionadora e diversificada. Na obra em pauta, reconhece-se um tom crítico voltado

A) ao combate ao preconceito, que exclui negros e pobres da sociedade.
B) ao capitalismo contemporâneo, que incentiva harmonia entre classes sociais.
C) às evidências da evolução do ser humano, que compreende seu lugar no mundo.
D) ao estilo da alimentação atual, que é baseado em elementos de natureza primitiva.
E) às incoerências de um mundo consumista, que promovem questionamentos sociais.

Alternativa E

Resolução: É importante considerar o fato de o artista Banksy ser conhecido pelos questionamentos e reflexões gerados por seu trabalho. Na obra em análise, deve-se ter em mente a referência geralmente utilizada para se abordar o consumismo existente na sociedade capitalista, que é o *fast-food*. Dessa forma, a obra pretende levar a questionamentos sociais, por exemplo, acerca do consumo material pelos indivíduos sem necessariamente terem conseguido evoluir enquanto seres humanos. Portanto, a alternativa E está correta. A alternativa A está incorreta, pois não há referência à exclusão de negros e pobres, sendo a imagem uma representação de um homem das cavernas. A alternativa B está incorreta, pois não é possível verificar a relação com a busca por harmonia entre as classes sociais. A alternativa C está incorreta, pois a imagem remete justamente ao ser ainda não evoluído, convivendo com o mundo contemporâneo. A alternativa D está incorreta, pois o tipo de alimento caracterizado na imagem não é de natureza primitiva, mas extremamente industrializado.

QUESTÃO 11

TK9M

CAZO. Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br>. Acesso em: 17 dez. 2022.

O sentido proposto pelo senhor mais velho com a expressão “se não vão te pegar” prevê um cenário no qual o jovem

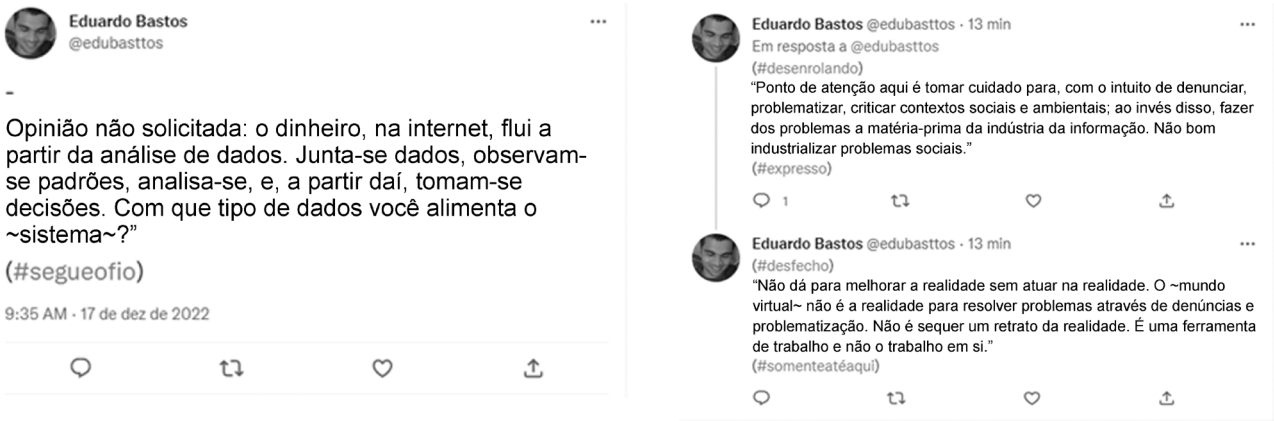
A adota uma alimentação mais balanceada.
B sofre as consequências do sedentarismo.
C tem seu sorvete roubado por assaltantes.
D começa a praticar mais atividades físicas.
E investe no serviço de segurança privada.

Alternativa B

Resolução: A tirinha humorística alerta para a importância da prática de atividade física, representada no texto a partir da expressão “se mexer” e da ideia de movimento transmitida pela figura de um senhor. No primeiro quadro, seu corpo aparece completamente, enquanto no segundo quadro o lado esquerdo de seu corpo não está mais representado. O humor reside na frase de sentido ambíguo, que emprega o sujeito indeterminado: “se não vão te pegar”. O jovem interpreta o verbo “pegar” no sentido literal e pensa em bandidos, pois a pessoa distraída é mais facilmente abordada, no entanto, o senhor mais velho esclarece a confusão ao garantir que as doenças vão pegar o jovem, com o uso figurado do verbo “pegar”. Assim, a condição introduzida pela expressão “se não” prevê as consequências do sedentarismo “[as doenças] vão te pegar” e a alternativa B está correta. A alternativa A está incorreta, pois a linguagem não verbal, combinada à linguagem verbal, evidencia que o senhor mais velho fala sobre atividades físicas. A alternativa C está incorreta, pois o sorvete está associado a um mau hábito de vida, e não à possibilidade da sobremesa ser levada por assaltantes. A alternativa D está incorreta, pois se o jovem passar a praticar atividades físicas as doenças não vão “pegá-lo”. A alternativa E está incorreta, pois a expressão “mexer-se”, na tirinha, se volta para a atividade física, e não para o seu uso figurado com o sentido de tomar providências pelo futuro.

QUESTÃO 12

YDMW



Disponível em: <https://twitter.com>. Acesso em: 17 dez. 2022.

Considerando o ambiente de circulação da publicação, o uso de *hashtags* nesse conjunto de postagens tem como principal objetivo

A indicar a utilização de citações, evitando que o autor cometa algum tipo de plágio.
B agrupar todas as publicações, relacionando-as a outras que veiculem o mesmo tema.
C evidenciar a sequência das informações, garantindo que o leitor acompanhe o raciocínio.
D identificar o local de origem do texto, direcionando quem queira se aprofundar no assunto.
E sinalizar uma postagem patrocinada, indicando aos internautas que a opinião é tendenciosa.

Alternativa C

Resolução: O termo *hashtag* faz referência a qualquer texto precedido do símbolo da cerquilha (#). Nas redes sociais, a *hashtag* direciona os usuários para o compilado das publicações agrupadas sob o mesmo tema, logo, sinalizadas com a mesma *hashtag*. No Twitter, no entanto, esse símbolo vem sendo utilizado com outra finalidade, como é o caso do texto analisado. Ela vem acompanhada de um "fio", ou seja, uma sequência de publicações que deve ser lida na ordem, estabelecendo uma construção textual com começo (#segue o fio), desenvolvimento (#desenvolvimento) e conclusão (#desfecho e #somenteatéaqui). O ambiente de circulação do texto é fundamental no surgimento desse gênero, pois o Twitter limita o número de caracteres das publicações, tornando necessária a criação dos fios para que o autor da postagem informe aos leitores qual é a ordem correta de leitura. Desse modo, a alternativa C está correta. A alternativa A está incorreta, pois a citação fica clara pelo uso de aspas, apesar de o autor não deixar clara a referência da qual o texto foi retirado. A alternativa B está incorreta, pois os textos das *hashtags* utilizadas não indicam temas específicos. A alternativa D está incorreta, pois as *hashtags* são utilizadas em outras redes sociais, no entanto, o fio é uma estrutura típica do Twitter, devido à limitação de caracteres na plataforma. Finalmente, a alternativa E está incorreta, pois o conteúdo pago é normalmente indicado pela cerquilha seguida de "publi" ou "publicidade", o que não se observa no texto em questão.

QUESTÃO 13

773J

As *fake news* não pararam nem vão parar de existir. Mas hoje detemos conhecimento e sabemos que temos o poder de limitar a influência delas. Quem compartilha hoje uma *fake news* tem que ser responsabilizado triplamente, pois já se sabe de onde elas vêm e para que elas servem. Não se pode fechar os olhos e, por questões apenas ideológicas, passar para frente uma informação que não condiz com a verdade.

JANINO, G. *A responsabilidade de quem compartilha fake news.* Disponível em: <www.nexojornal.com.br>. Acesso em: 18 dez. 2022.

O fragmento do ensaio publicado por um jornal digital destaca a importância do jornalismo para

A) informar os indivíduos com temáticas cotidianas.
B) alertar os leitores sobre os perigos das *fake news*.
C) articular o compartilhamento de notícias influentes.
D) defender o fim da existência de informações falsas.
E) denunciar as ideologias dos órgãos de comunicação.

Alternativa B

Resolução: O fragmento da reportagem apresenta o problema das *fake news* como fato dado e imutável, mas responsabiliza os indivíduos enquanto parte do problema e da solução, ao passarem adiante uma informação sem antes verificar se essa é verdadeira. Ao conscientizar os leitores, o jornal afirma seu papel como agente de transformação social. Deste modo, a alternativa B está correta. Embora uma das funções do jornalismo seja a de trazer fatos cotidianos à sociedade, esse uso não é citado no fragmento analisado, o que invalida a alternativa A. A alternativa C é incorreta, pois o texto menciona o compartilhamento de apenas um tipo de notícia, as *fake news.* A alternativa D é incorreta, pois o autor do texto conclui que as *fake news* não deixarão de existir. A alternativa E é incorreta, pois o texto não trata das ideologias dos sistemas de comunicação e sim do compartilhamento consciente de notícias falsas para a defesa de uma determinada notícia.

QUESTÃO 14

ØB9E

A situação da saúde mental no Brasil precisa de melhorias que passem pela garantia do acesso a atendimento e tratamento de qualidade na rede pública, com estratégias que assegurem esse direito. Agir nesse cenário é uma responsabilidade que exige a articulação e compromisso mútuo de empresas, governos e sociedade civil.

Um primeiro passo para edificar essas iniciativas e fortalecer a conscientização conjunta da sociedade é o levantamento *Caminhos em Saúde Mental*, conduzido pelo Instituto Cactus. O relatório traz os principais consensos nacionais e internacionais em saúde mental.

A publicação apresenta uma série de informações e caminhos de atuação nesse campo e vem ao encontro da narrativa que o Instituto propõe para o tema: atuar com saúde mental não é um projeto individual com começo, meio e fim, é um projeto coletivo para a vida toda. Precisamos da articulação permanente entre os indivíduos, comunidades e todos os setores sociais, atuando em coordenação e olhando atentamente para a prevenção de doenças e promoção da saúde mental no Brasil.

Disponível em: <www.em.com.br>. Acesso em: 17 dez. 2022. [Fragmento adaptado]

A menção ao relatório *Caminhos em Saúde Mental* tem como objetivo

A) recapitular dados relevantes sobre a cura dos transtornos psicossociais.
B) demonstrar as melhorias necessárias no sistema de atendimento psicológico.
C) denunciar a falta de campanhas voltadas à promoção de tratamentos psiquiátricos.
D) fundamentar a tese de que a saúde mental não é um projeto individual e transitório.
E) solicitar a ação dos indivíduos na divulgação de iniciativas para o bem-estar social.

Alternativa D

Resolução: O texto analisado defende a importância da articulação entre instituições públicas e sociedade civil no intuito de garantir e promover a conscientização para a importância da saúde mental, implicando a atuação de fatores como segurança e qualidade de vida nesse cenário. O levantamento *Caminhos em saúde mental,* citado pelo texto, apresenta dados recolhidos em uma pesquisa de campo, representando um argumento factual que corrobora com a tese desenvolvida: o projeto é coletivo e deve durar a vida toda.

Assim, a alternativa D está correta. A alternativa A está incorreta, pois o texto não aborda a cura dos transtornos psicossociais. A alternativa B está incorreta, pois as melhorias necessárias são mencionadas na introdução do texto e apenas de modo genérico em "melhorias que passem pela garantia do acesso a atendimento e tratamento de qualidade na rede pública". A alternativa C está incorreta, pois o texto reconhece o papel de campanhas como a do levantamento *Caminhos em saúde mental*. A alternativa E está incorreta, pois o texto propõe que as melhorias na promoção da saúde mental no Brasil se deem a partir de uma ação conjunta reunindo indivíduos, suas comunidades e os demais setores sociais.

QUESTÃO 15

BZ3C

Teatro corisco

O capitalismo mais reacionário

Tragédia em um ato

Personagens: o patrão e o empregado

Época: atual

Ato único

Empregado: Patrão, eu queria lhe falar seriamente. Há quarenta anos trabalho na empresa e até hoje só cometi um erro.

Patrão: Está bem, meu filho, está bem. Mas de agora em diante tome mais cuidado.

(Pano bem rápido)

FERNANDES, M. *Trinta anos de mim mesmo*. Rio de Janeiro: Nórdica, 1974.

Baseando-se na leitura do texto, infere-se que a resposta do patrão revela

A atitude de respeito pelo funcionário de 40 anos de casa.

B compreensão em relação ao pedido do funcionário.

C falsa postura paternalista e ameaça velada.

D tendência do patrão em atender à reivindicação.

E desatenção no tratamento do pedido do funcionário.

Alternativa C

Resolução: O título da cena "O capitalismo mais reacionário" antecipa que o tema a ser tratado será algo relacionado ao sistema socioeconômico que tem por base o lucro e a exploração da mão de obra. Contudo, subtende-se que isso será feito de uma maneira incomum, devido ao adjetivo "reacionário". A leitura do texto, desse modo, é de que o imperativo do discurso do patrão na expressão "tome mais cuidado" não seja a de um conselho, mas uma ordem, criando-se, assim, uma ironia. Isso porque se constrói o subentendido de que um erro seja suportável – o que, nesse sistema, seria uma forma de prejuízo financeiro –, mas dois não o seriam. Logo, está correta a alternativa C. A associação entre título e texto não permite a inferência de que o patrão foi respeitoso com o empregado, o que torna a alternativa A incorreta. O funcionário pede um minuto do tempo do patrão para reconhecer um erro. No entanto, não há espaço entre esse pedido e a resposta do patrão, uma vez que o empregado continua sua fala, sem esperar a permissão solicitada, o que torna a alternativa B incorreta. O empregado, ainda sem ter permitida sua fala pelo patrão, comunica-lhe um erro, após informar que ali trabalha há 40 anos. Dessa forma, não se infere reivindicação, tampouco que haja aceitação de algo pelo patrão quanto a um suposto pedido do funcionário, o que torna a alternativa D incorreta. O patrão ouve a confissão do empregado com atenção, ainda que aparentemente não se importe com ele, vide sua resposta curta e objetiva, o que torna a alternativa E incorreta.

QUESTÃO 16

B7I5

Disponível em: <www.facebook.com>. Acesso em: 17 dez. 2022.

O principal objetivo dessa campanha publicada no Facebook consiste em

A sensibilizar o leitor para a importância da prevenção do câncer de pele.

B esclarecer as informações do senso comum associadas ao câncer de pele.

C informar as pessoas sobre fatores associados à maior incidência do câncer de pele.

D argumentar a favor do controle dos fatores de risco associados ao câncer de pele.

E promover hábitos que ajudam a reduzir o desenvolvimento do câncer de pele.

Alternativa C

Resolução: O infográfico tem como objetivo apresentar um conteúdo de forma clara, unindo informações verbais e não verbais. No texto analisado, não são apresentadas explicações mais detalhadas ou indicadas ações para a prevenção do câncer de pele, há apenas a exposição de fatores que podem levar a um risco aumentado de desenvolvimento do câncer de pele. Assim, a alternativa C está correta. A alternativa A está incorreta, pois o infográfico é um material informativo que busca orientar o leitor, não sensibilizá-lo. A alternativa B está incorreta, pois os fatores apresentados pelo infográfico condizem com ideias que já estão presentes no senso comum sobre os efeitos da exposição ao sol, como a necessidade de atenção caso haja um aumento de pintas e manchas na pele. A alternativa D está incorreta, pois a apresentação dos fatores de risco por si só não demonstra o poder persuasivo da campanha, caracterizando-a como informativa. A alternativa E está incorreta, pois o texto não propõe ações, visando apenas informar o leitor sobre os riscos. Fica, portanto, a cargo do leitor decidir o que fazer com essa informação.

QUESTÃO 17 — 4BPZ

Apesar de não ser um ambiente 100% metaverso, as experiências de aprendizado virtual do Roblox são um excelente exemplo do potencial educacional. A diferença, no entanto, entre os ambientes Roblox e o metaverso é que o último pode ser muito mais imersivo.

Para viver essa experiência, o aluno precisará apenas de um dispositivo com acesso à internet e, então, após se conectar, poderá experienciar diversos mundos gerados e sugeridos pelo seu professor, destinados inteiramente ao seu aprendizado.

Disponível em: <https://exame.com>. Acesso em: 17 dez. 2022.

O pronome reflexivo e os pronomes possessivos presentes no segundo parágrafo contribuem para a coesão textual do fragmento, pois

A) evitam que o termo "aluno" seja repetido.

B) esclarecem o tipo de experiência imersiva.

C) anulam a reciprocidade do aprendizado virtual.

D) reforçam a sinonímia entre "metaverso" e "Roblox".

E) fortalecem a ambiguidade do potencial educacional.

Alternativa A

Resolução: O segundo parágrafo do fragmento apresenta um pronome reflexivo e dois pronomes possessivos destacados a seguir: "Para viver essa experiência o aluno precisará apenas de um dispositivo com acesso à internet e, então, após **se** conectar, poderá experienciar diversos mundos gerados e sugeridos pelo **seu** professor, destinados inteiramente ao **seu** aprendizado." Esses três pronomes retomam o termo aluno, evitando que esse seja repetido desnecessariamente e garantindo a fluidez do texto. A alternativa A está, portanto, correta. A alternativa B é incorreta, pois os pronomes utilizados no segundo parágrafo servem para indicar como será a experiência imersiva a partir da perspectiva do aluno. A alternativa C é incorreta, pois tanto o pronome reflexivo, quanto os pronomes possesivos eliminam qualquer situação que invalide a reciprocidade do aprendizado virtual. Além disso, essa relação não está presente no fragmento. As alternativas D e E estão incorretas, pois o uso do pronome possessivo impossibilita que esse conectivo estabeleça uma relação de sinonímia ou de ambiguidade com outros elementos do fragmento.

QUESTÃO 18 — 8X3A

Não se pode esquecer de que tudo é visto pelos olhos do estrangeiro, que está diante de uma paisagem tropical tão incomum para ele.

O contraste cultural é claramente visível na obra: tal tensão, resultante do confronto entre duas culturas completamente diferentes, é um dos aspectos mais importantes da Carta.

BRAGA, F. W. L. *A carta de Caminha e o conceito de literatura na historiografia literária brasileira*. 2009. 105 f. Dissertação (mestrado) – Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras de Assis, 2009. Disponível em: <http://hdl.handle.net/11449/94012>. Acesso em: 15 abr. 2019. [Fragmento]

O texto aponta uma característica muito importante na *Carta de Pero Vaz de Caminha*, que se evidencia predominantemente no trecho:

A) "À terça-feira, depois de comer, fomos em terra dar guarda de lenha e lavar roupa."

B) "E saídos não pararam mais; nem esperavam um pelo outro, mas antes corriam a quem mais corria."

C) "Estiveram assim um pouco afastados de nós; e depois pouco a pouco misturaram-se conosco."

D) "Outra trazia suas vergonhas tão nuas e com tanta inocência descobertas, que nisso não havia nenhuma vergonha."

E) "Na noite seguinte, ventou tanto sueste com chuvaceiros que fez caçar as naus, e especialmente a capitânia."

Alternativa D

Resolução: O texto aponta a subjetividade e o estranhamento com que Caminha – e sua visão de estrangeiro – relata, sobretudo, o povo que residia nas terras recém-exploradas, o que se evidencia no trecho "Outra trazia suas vergonhas tão nuas e com tanta inocência descobertas, que nisso não havia nenhuma vergonha." Portanto, está correta a alternativa D. O trecho contido na alternativa A, que está incorreta, narra objetivamente um episódio do cotidiano português durante a primeira vez em que estiveram no Brasil. No trecho "E saídos não pararam mais; nem esperavam um pelo outro, mas antes corriam a quem mais corria." verifica-se objetividade no relato sobre uma competição, possivelmente entre indígenas, sob o olhar do autor da carta, o que torna incorreta a alternativa B. A alternativa C está incorreta, pois não se verifica no trecho a ideia do texto-base, de que a Carta seja reveladora da tensão existente entre a visão do estrangeiro, sua cultura e seus valores, e os costumes e hábitos dos nativos da terra recém-descoberta, uma vez que não são apresentadas circunstâncias de contradição. Ao retratar fenômenos naturais, seria natural uma comparação com o clima europeu, segundo o texto-base. No entanto, não é o que se verifica no trecho da alternativa E, que está incorreta.

QUESTÃO 19 — 58CI

A verdade é que a Filosofia e a Matemática caminham juntas há muito tempo, basta lembrarmos que vários filósofos eram matemáticos, como Pitágoras e Descartes. Para o pesquisador e professor Rafael Rodrigues da Costa, a Matemática é muito mais do que só operar números, e explica que, ao contrário do que se espera, ela produz a ideia de pensamento abstrato.

"É a partir da noção de matemática que nós entendemos que é possível imaginar, abstrair o mundo. E, ao abstrair o mundo, nós nos conectamos com uma outra esfera da realidade, que não é a realidade do mundo sensível, das experiências imediatas", conclui Costa.

CASA DO SABER. *Existe relação entre matemática e política?* Disponível em: <www.youtube.com.br>. Acesso em: 30 jan. 2023.

A seleção de ideias apresentadas no fragmento propõe que a relação entre filósofos e matemáticos

A) definiu o raciocínio abstrato como prática exclusiva da Filosofia.

B) permitiu limitar o saber científico às experiências imediatas.

C) contribuiu para expandir o entendimento sobre a Matemática.

D) reduziu a atemporalidade do pensamento dos matemáticos.

E) evidenciou a incompatibilidade dessas áreas de conhecimento.

Alternativa C

Resolução: De acordo com o texto, a relação entre Filosofia e Matemática é longínqua. Além disso, a fala do professor e pesquisador Rafael Rodrigues Costa indica que a Matemática vai além das operações numéricas, sendo capaz de elaborar também a ideia de pensamento abstrato. Logo, é correta a alternativa C. O texto traz reflexões que comprovam que a Matemática também produz o raciocínio abstrato, invalidando a alternativa A. A alternativa B é incorreta, pois, de acordo com a fala de Rodrigues, é a partir da noção de Matemática que nos conectamos com um mundo para além das experiências imediatas. A alternativa D é incorreta, pois a atemporalidade do pensamento dos matemáticos é ampliada com o entendimento de que ela não se restringe apenas às operações numéricas. A alternativa E é incorreta, pois o texto sugere que a relação entre as duas áreas do conhecimento é possível e vem de longa data.

QUESTÃO 20

YDIC

TEXTO I

De súbito é o susto

De súbito é o susto
estampado no rosto
refletido no espelho
parado na garganta.

Invasores transitam
pelo quarto
desrespeitam o sono
em furor incontido.

Colocam algemas
em pulsos inocentes.
Contra palavras – há muros
contra lamentos, murros.

Levam jovens na mira
de fuzis reluzentes.

LEMOS, L. Disponível em: <https://livroecafe.com>. Acesso em: 14 dez. 2022.

TEXTO II

Na virada dos anos 1960 para os 1970, assinala-se, em grande parte, uma alteração do modo explicitamente político da poesia, que se desinteressaria de certo engajamento anterior em nome de aspectos singulares do indivíduo alavancados pela busca de uma linha de fuga ao Estado militarizado, mas que, ainda assim, pudesse de alguma maneira questioná-lo por um outro viés.

PUCHEU, A. In: *poemas para exumar a história viva*. São Paulo: Cult Editora, 2021.

De acordo com os textos I e II, compreende-se que a produção poética no contexto do Estado militarizado nas décadas de 1960 e 1970

A) relativizou o papel da literatura nas contestações sociais.

B) atenuou a violência institucionalizada presente no período.

C) realçou a ação dos agentes censores das obras literárias.

D) evidenciou o questionamento do regime por vias singulares.

E) acentuou a alienação dos poetas sobre os acontecimentos.

Alternativa D

Resolução: De acordo com o texto II, a produção poética na transição das décadas de 1960 e 1970 teria deixado de lado um caráter engajado da poesia para adotar outro tipo de questionamento sobre o Estado militarizado. No texto I, um poema de Lara de Lemos escrito nesse período, o eu lírico fala sobre o medo constante, visível interna e externamente, as invasões surpresas, as prisões de inocentes, bem como a violência que silencia palavras e lamentos. Embora todo o contexto leve a entender que o período retratado era o regime civil-militar, toda referência à ditadura é feita com o uso de verbos na terceira pessoa do plural. O uso dos termos “invasores” e “fuzis reluzentes” também foi uma estratégia discursiva desse eu lírico para mencionar a tensão e a violência do período. Portanto, é correta a alternativa D. A alternativa A é incorreta, uma vez que o texto II menciona uma mudança na abordagem poética do contexto ditatorial, seguindo um questionamento que sugere a importância da literatura dentro do espaço social. A alternativa B é incorreta, pois o texto II destaca que, mesmo que com a mudança da abordagem, a poesia da virada dos anos 1960 para os 1970 ainda questionava o Estado militarizado, como é o caso do texto II. A menção à censura pode ser encontrada no texto I, no verso “contra palavras / há muros”. No entanto, o assunto não é abordado no texto II, o que invalida a alternativa C. Por fim, é incorreta a alternativa E, porque os poetas descritos no texto I, assim como a poeta Lara de Lemos mostram-se conscientes do contexto em que viviam, usando sua própria arte para questionar o Estado militarizado.

QUESTÃO 21 76ZØ

Mas não era curta a viagem das Três Barras ao Saco-do-Sumidouro, tanto que houve um tempo para pensar e sentir. Amplos campos navegantes; depois, o mato montano, onde pia o zabelê. Por aí, tive cansaço e vergonha de tudo o que antes eu dissera e fizera, e foram notáveis os meus pensamentos. O pio do zabelê é escandido e gemido. A estrada do amor, a gente já está mesmo nela, desde que não pergunte por direção nem destino. E a casa do amor – em cuja porta não se chama e não se espera – fica um pouco mais adiante.

– Éco! Éco! – gritavam os tucanos verdes.

– Óco! Óco! – ralhavam os tucanos-açus.

ROSA, J. G. Minha gente. In: *Sagarana*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984. [Fragmento]

Nesse fragmento, a estrutura da narrativa é composta por uma

A) apresentação da influência do ambiente natural na vida interiorana.

B) descrição do espaço físico permeada pela subjetividade do narrador.

C) invasão de antigas memórias no relato sobre uma nova perda amorosa.

D) alusão aos desafios enfrentados na trilha percorrida pela mata fechada.

E) declaração idealizada da rota entre Três Barras e o Saco-do-Sumidouro.

Alternativa B

Resolução: No fragmento, o narrador-personagem apresenta descrições do trajeto supostamente percorrido entre Três Barras e o Saco-do-Sumidouro, como os "campos navegantes", "o mato montano, onde pia o zabelê". A duração da viagem é também um pretexto para pensamentos que fizeram o narrador sentir vergonha e cansaço, além de reflexões sobre o amor e a estrada que leva até ele. Trata-se, portanto, de uma narrativa que contempla tanto o espaço físico da viagem quanto a subjetividade desse narrador, estando correta a alternativa B. A alternativa A é incorreta, pois a imensidão do ambiente natural permitiu ao narrador perder-se em seus sentimentos e pensamentos. No entanto, não há nenhuma referência à influência desse espaço na vida do interior, de um modo mais amplo. Embora o narrador confesse a lembrança de antigas memórias, não há no fragmento nenhuma referência a uma perda amorosa, o que invalida a alternativa C. A alternativa D é incorreta, pois o narrador menciona apenas o cansaço após percorrer o trajeto onde há "o mato montano", sem mencionar qualquer desafio enfrentado. A narrativa da rota não é idealizada. Entremeada aos pensamentos do personagem, estão referências verossímeis de uma região interiorana, o que invalida a alternativa E.

QUESTÃO 22 CZC9

O ser humano depende diretamente do meio onde vive e, quando este é aniquilado, o homem sofre também. Por isso, é importante a implementação de políticas públicas que visem à conservação do meio ambiente. Essa deve ser uma das primeiras metas a ser alcançada por qualquer governante.

Tenho proposto projetos de lei com temas relativos à sustentabilidade e ao meio ambiente, como o de reúso de água (PL nº 8/2008) e o que propõe que as edificações disponibilizem recipientes específicos para o despejo do óleo usado, para que ele não seja jogado no esgoto e contamine a água dos rios (PL nº 629/2008).

Mas só isso não basta. É uma questão de educação ambiental e de conscientização do ser humano de que a preservação do planeta depende de todos nós.

SOARES, A. *Preservação ambiental*: uma obrigação de todos nós. Disponível em: <https://al-sp.jusbrasil.com.br>. Acesso em: 4 jan. 2023.

O fragmento do texto sobre sustentabilidade e meio ambiente cumpre a função de

A) contextualizar a situação-problema.

B) contrapor pontos de vista antagônicos.

C) dialogar com as ideias de outros autores.

D) apresentar a opinião defendida pelo autor.

E) introduzir argumentos comprobatórios da tese.

Alternativa D

Resolução: O fragmento representa a conclusão do texto na qual o autor, após apresentar fatos e contextualizar a problemática da devastação do meio ambiente, sintetiza sua opinião: são necessárias políticas públicas de conservação do meio ambiente e de educação e conscientização ambiental da população. Assim, a alternativa D está correta. A alternativa A está incorreta, pois a contextualização do problema é feita no início do fragmento, no momento em que o autor reforça o impacto que os danos ambientais têm na vida do ser humano. A alternativa B está incorreta, pois a opinião do autor está dividida em duas partes que se complementam, "é importante a implementação de políticas públicas que visem à conservação do meio ambiente" e "É uma questão de educação ambiental e de conscientização do ser humano de que a preservação do Planeta depende de todos nós". A alternativa C está incorreta, pois o autor não apresenta em seu texto a opinião de outros autores. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o autor se vale da importância da preservação ambiental enquanto fato, não retomando na conclusão os argumentos previamente apresentados.

QUESTÃO 23

JXYH

Poesia

A vida fora da autografia.
A vida fora da biografia.
A vida fora da caligrafia.
A vida fora da discografia.
A vida fora da etnografia.
A vida fora da fotografia.
A vida fora da geografia.
A vida fora da holografia.
A vida fora da iconografia.
A vida fora da logografia.
A vida fora da monografia.
A vida fora da nomografia.
A vida fora da ortografia.
A vida fora da pornografia.

ANTUNES, A. Disponível em: <https://poesiaspoemaseversos.com.br>. Acesso em: 26 jul. 2021. [Fragmento]

Pela análise do poema, o recurso estilístico que garante a sonoridade e o encadeamento entre as partes é a

A) assonância, ao equilibrar o uso das vogais.
B) aliteração, ao diversificar os sons consonantais.
C) rima, ao promover um esquema sonoro intercalado.
D) métrica regular, ao demarcar espacialmente os versos.
E) anáfora, ao propiciar a recorrência de termos e estruturas.

Alternativa E

Resolução: O poema é marcado, sonoramente e em sua constituição, pela repetição das palavras “A”, “vida”, “fora” “da” na mesma ordem “A vida fora da”. Esse recurso, utilizado para promover a relação entre os versos, chama-se anáfora. Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A é incorreta, pois a assonância é a repetição de fonemas vocálicos, e não o equilíbrio deles. A alternativa B é incorreta, pois a aliteração é a repetição de sons consonantais, e não sua diversificação. A alternativa C é incorreta, pois a rima, garantida pela terminação “grafia”, não constitui um esquema de rimas intercalado, uma vez que se trata de uma mesma terminação. A alternativa D é incorreta, pois ainda que a métrica seja regular e garanta sonoridade, ela não serve à construção de um encadeamento entre as partes.

QUESTÃO 24

EXZS

Clarice e Tomás colheram seis laranjas maduras. Quando ela era apenas uma menina tímida e obediente, antes do Rio de Janeiro, antes de Ilton Xavier, antes das cicatrizes nos pulsos, quando aquela casa de colonos ainda sequer sonhava com Tomás, Clarice e sua irmã pulavam nas goiabeiras para encher a barriga com os frutos maduros em que frequentemente também se banqueteava um verme.

“Já imaginou quantos bichos a gente já deve ter comido sem saber?”, sugeriu Maria Inês certo dia.

LISBOA, A. *Sinfonia em branco*. Madrid: Alfaguara, 2013. [Fragmento adaptado]

A transição temporal no fragmento é estabelecida por meio da

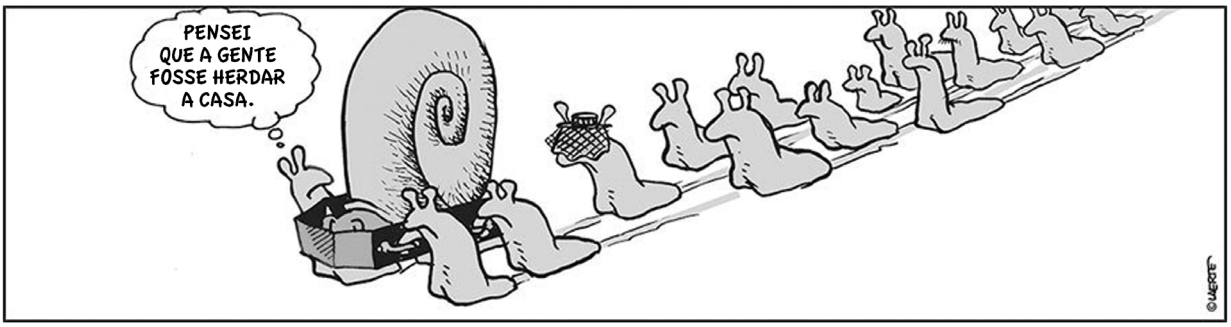
A) linguagem infantil que representa a personagem criança.
B) colheita das frutas que demarca a juventude de Maria Inês.
C) sequência de eventos que sucederam no momento passado.
D) presença de mesmos personagens nas duas fases temporais.
E) referência a lugares como frutos elaborados pela imaginação.

Alternativa C

Resolução: O fragmento da obra *Sinfonia em branco* transita do momento presente para a lembrança da infância da personagem. No presente, Clarice colhe laranjas com Tomás na mesma casa em que, no passado, subia no pé de goiaba com sua irmã, Maria Inês. Para marcar essa transição, a narrativa coloca a sequência de mudanças que aconteceram do momento passado até o presente: no passado, Clarice era “uma menina tímida e obediente” e isso foi “antes do Rio de Janeiro, antes de Ilton Xavier, antes das cicatrizes nos pulsos”. Assim, a alternativa C está correta. A alternativa A está incorreta, pois, ao rememorar sua infância, a narrativa não carrega marcas de vocabulário infantil. A colheita de frutas é um dos elementos comuns entre a experiência do presente e a experiência do passado, mas não é ela que desencadeia a passagem temporal, o que invalida a alternativa B. A alternativa D é incorreta, pois Tomás é um personagem do presente que não está nas memórias de Clarice. A alternativa E é incorreta, pois as referências espaciais são de locais frequentados por Clarice em duas fases de sua vida, e não apenas imaginados, como o Rio de Janeiro e a casa de colonos.

QUESTÃO 25

GZWT



LAERTE. Disponível em: <http://manualdominotauro.blogspot.com.br>. Acesso em: 4 jan. 2023.

A combinação dos elementos verbais e não verbais da tirinha constrói humor a partir do(a)

A) rompimento abrupto do silêncio cerimonial com a fala da personagem.

B) impossibilidade de aplicação do termo “herança” às relações entre animais.

C) comparação entre a concha dos caramujos e um bem material transferível.

D) contraste entre a tristeza da perda familiar e o comportamento dos indivíduos.

E) dúvida levantada pelas diferenças físicas evidentes entre progenitor e sua prole.

Alternativa C

Resolução: A tirinha explora a multiplicidade de sentidos atribuídos ao verbo “herdar”, que pode fazer referência tanto à transferência de bens após a morte quanto ao recebimento por hereditariedade, a herança genética. A escolha do primeiro sentido fica clara pela representação dos caramujos sem concha, estabelecendo um paralelo entre a concha do animal, que será transmitida à prole geneticamente, e a casa dos seres humanos, bem material que será recebido por meio do direito de sucessão. Por não se tratar de um bem físico transferível, a concha não pode ser herdada pelo direito de sucessão, estando a alternativa C correta. A alternativa A está incorreta, pois o balão que insere o elemento verbal no quadrinho representa um pensamento, e não um texto dito em voz alta. A alternativa B está incorreta, pois o termo herança também se aplica à herança genética presente em todos os seres vivos. A alternativa D está incorreta, pois os caramujos foram ilustrados com base nas feições humanas, esboçando bocas caídas sugerindo tristeza. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a ausência de herança não se deve à dúvida quanto à legitimidade da sucessão da prole, mas sim à impossibilidade de se transferir uma característica física por vias legais.

QUESTÃO 26

QTDG

Disponível em: <https://instagram.com>. Acesso em: 25 jan. 2023.

Essa publicação no Instagram atende à finalidade de

A atestar a excelência da marca pelo incentivo às causas sociais.

B divulgar uma ação voltada para a distribuição de beijos e abraços.

C chamar a atenção para a importância da demonstração de carinho.

D sugerir o uso de gestos espontâneos para as declarações de amor.

E estimular o consumo associando a compra de presentes com o afeto.

Alternativa E

Resolução: A peça publicitária da marca O Boticário tem como objetivo estimular o leitor a adquirir produtos. Para cumprir tal propósito, a marca liga a troca de presentes à troca de afeto dentro da campanha marcada pela *hashtag* #EspalheAmor, sugerindo que os presentes são uma forma de demonstrar carinho às pessoas amadas. A alternativa E está, portanto, correta. A alternativa A está incorreta, pois o objetivo da publicação é comercial. Embora a imagem apresente uma menina beijando e abraçando o avô, e a *hashtag* seja #EspalheAmor, a proposta da publicação é convencer o leitor de que o presente da marca deve acompanhar a manifestação de carinho às pessoas queridas, o que invalida a alternativa B. A alternativa C é incorreta, pois o foco é a venda de produtos da marca. A demonstração de carinho é um acompanhamento da atitude de presentear: "Tem coisa melhor que ganhar um presente acompanhado de beijos e abraços de quem você ama?" A alternativa D é incorreta, pois a publicação sugere uma ação planejada: comprar o presente como forma de declarar o amor.

QUESTÃO 27 IXKB

Mas, enquanto este tempo passa lento
De regerdes os povos, que o desejam,
Dai vós favor ao novo atrevimento,
Pera que estes meus versos vossos sejam,
E vereis ir cortando o salso argento
Os vossos Argonautas, por que vejam
Que são vistos de vós no mar irado,
E costumai-vos já a ser invocado.

Já no largo Oceano navegavam,
As inquietas ondas apartando;
Os ventos brandamente respiravam,
Das naus as velas côncavas inchando;

CAMÕES, L. V. *Os Lusíadas*.
Disponível em: <www.dominiopublico.gov.br>.
Acesso em: 20 dez. 2022. [Fragmento]

A epopeia *Os Lusíadas* teve sua primeira impressão em 1572. O fragmento estabelece relações com esse contexto histórico ao mencionar o(a)

A paisagem que compõe o litoral lusitano.

B independência das colônias portuguesas.

C referência à influência greco-romana no país.

D atrevimento da Península Ibérica para guerrear.

E expansão de Portugal por meio das navegações.

Alternativa E

Resolução: *Os Lusíadas* é uma epopeia que visa exaltar o povo português ao evocar episódios da história do país. O fragmento em questão trata do período das navegações, momento de expansão do reino português. Esse é o "novo atrevimento" a que se refere o eu lírico, ou seja, navegar "cortando o salso argento", o oceano. A alternativa E está, portanto, correta. A alternativa A está incorreta, pois o Oceano Atlântico segue banhando o litoral português, não representando o período de produção do texto. A alternativa B está incorreta, pois o texto faz referência ao estabelecimento das colônias em "De regerdes os povos, que o desejam". A alternativa C está incorreta, pois a menção aos Argonautas busca relacionar a figura dos marinheiros portugueses aos tripulantes da nau Argo, figuras da mitologia grega que partiram em uma perigosa expedição em busca do velocino de ouro. A mitologia grega em si, no entanto, não se relaciona ao período de produção da obra, estando presente em diversas produções artísticas e em diferentes momentos da literatura ocidental. Por fim, a alternativa D está incorreta, pois o poema evoca o poder advindo das navegações, e não da guerra.

QUESTÃO 28

A1Q6

Disponível em: <www.agazeta.com.br>. Acesso em: 17 dez. 2022.

A fala do aluno confere humor à tirinha, pois

A) impede a descoberta de quem precisa aprender sobre ética.

B) torna as pessoas presentes em sala de aula culpadas pelo roubo.

C) reforça o despreparo da professora na organização dos materiais.

D) ironiza a troca da hierarquia professor-aluno no ambiente escolar.

E) mostra a importância do relacionamento ético entre a escola e os educandos.

Alternativa A

Resolução: Na tirinha, a professora pede ao aluno que escreva na lousa a palavra "ética". O aluno responde que não é possível atender o pedido, pois o giz foi roubado. O emprego do verbo "roubar" na terceira pessoa do plural impede a descoberta do responsável pela infração. No entanto, é possível inferir que esse sujeito precisa aprender lições para a boa convivência e para o respeito às normas sociais, como a ética. Logo, é correta a alternativa A. A alternativa B é incorreta, pois o sujeito indeterminado da oração "Roubaram o giz" impede a descoberta do infrator. A alternativa C é incorreta, uma vez que a tirinha sugere que o giz foi roubado. A alternativa D é incorreta, pois o humor da tirinha reside no fato de não ser possível descobrir quem foi o autor do roubo do giz, sem nenhuma relação à hierarquia da sala de aula. A alternativa E é incorreta, pois o foco é a ausência de ética de alguém que roubou o giz, não ampliando a reflexão sobre o relacionamento ético entre a escola e seus educandos.

QUESTÃO 29

WKD8

Não eram ainda dez horas quando ele recebeu, pelo correio especial, o seu novo cartão inteligente. Foi com emoção que ele abriu o envelope – não tinha a menor ideia de como seria esse novo cartão, que, dizia a publicidade, inovava tudo o que se conhecia em matéria de cartões de crédito.

E era diferente mesmo. Não apenas pelo formato – um pouco maior do que os cartões comuns – como também pelo mostrador, semelhante ao das calculadoras. Havia ali uma mensagem: "Bom dia. Sou o seu cartão inteligente. Aqui estou para lhe prestar todos os serviços de que necessite".

Entusiasmado, ele resolveu ir às compras. Foi ao *shopping*, passou por diversas lojas. De repente, avistou um belo paletó, um paletó importado, elegantíssimo. Entrou, experimentou. Caiu-lhe muito bem. Sacou do bolso o cartão inteligente e já ia entregá-lo ao vendedor, quando no mostrador apareceu uma mensagem: "Não compre esse paletó. Você não precisa dele. Você já tem muitos paletós e, além disso, o preço está exagerado. Não compre".

SCLIAR, M. *Melhores contos.* São Paulo: Global Editora, 2012. [Fragmento]

O narrador do conto de Moacyr Scliar se insere na história

A) cedendo voz ao cartão inteligente.

B) julgando a intervenção tecnológica.

C) interferindo na veracidade do relato.

D) assumindo sua influência na compra.

E) expressando a consciência do homem.

Alternativa E

Resolução: A crônica de Moacyr Scliar constrói o foco narrativo por meio da terceira pessoa, valendo-se de um narrador-observador que tem conhecimento dos pensamentos do homem, personagem principal da história. Sua proximidade com o personagem principal fica evidente pela forma com que cede voz aos personagens na história, pois as falas do homem são pensamentos que se inserem por meio do discurso indireto e as falas do cartão inteligente são apresentadas por meio do discurso direto e marcadas por aspas. Assim, a alternativa E está correta. A alternativa A está incorreta, pois a estrutura da narrativa estabelece a distância entre narrador e cartão inteligente. A alternativa B está incorreta, pois o narrador exprime as emoções do personagem principal sem adicionar observações próprias à narrativa. A alternativa C está incorreta, pois o narrador vê e conhece a narrativa por meio das vivências do personagem principal. Finalmente, a alternativa D está incorreta, pois o narrador não faz parte do enredo, limitando-se a compartilhar os acontecimentos.

QUESTÃO 30

WD5Ø

Enigmática máscara: que se cumpre por trás do que sonhamos? Há uma construção de palpitações verdes por trás dos personagens que se esfumam em nossa mente, semelhante a um cenário de ópera, através do qual escorre incessantemente um rio de águas agitadas e perfeitas.

Assim estou, pois, nesta curva do caminho. E posso dizer que tudo me falta, se bem que tenha tudo. Os bens da Terra, ai de mim, não cumulam minhas ambições, e o que espero é uma sinfonia de paz ouvida não sei onde. Algo me atrai que não está em mim e me impede da identificação com as coisas. Mas não são acaso as ausências que me cumprem?

CARDOSO, L. *Diário completo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1970. [Fragmento]

O narrador utiliza imagens e evoca sentidos para

A estabelecer comunicação ampla com seu leitor.

B refletir acerca de seu vazio emocional com seu leitor.

C provocar a sensibilidade do leitor para com sua situação.

D convencer o leitor da exatidão de suas impressões íntimas.

E organizar informações para melhor entendimento de seu leitor.

Alternativa B

Resolução: O texto trata da expressão de impressões íntimas pessoais, as quais são difíceis de transmitir para o entendimento de outrem, para evidenciar o vazio emocional do narrador-personagem. Para isso, o autor utiliza metáforas representativas das emoções, como "rio de águas agitadas", e também impressões sinestésicas, como em "sinfonia de paz ouvida não sei onde", que se associam a sensações. Está correta, portanto, a alternativa B. O estabelecimento de uma comunicação ampla é, em geral, evidenciado por marcas de interlocução, característica ausente no texto, o que invalida a opção A. O narrador, ao criar imagens e sensações, foca em rememorar, de maneira reflexiva, sua situação – e fatos de sua vida –, não visando sensibilizar o leitor, apesar de isso poder ser uma consequência, o que invalida, portanto, a opção C. O convencimento do leitor sobre a exatidão de suas impressões íntimas não é uma preocupação do narrador, pois ele não argumenta acerca de seus sentimentos, mas se expressa e reflete sobre sua vida, tornando incorreta a alternativa D. A organização de informações objetivas não pode ser vista no texto, pois este apresenta reflexões subjetivas, invalidando a alternativa E.

QUESTÃO 31

B675

Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer;

É um não querer mais que bem querer;
É solitário andar por entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É cuidar que se ganha em se perder;

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

CAMÕES, L. V. *Sonetos de Camões.* São Paulo: Ateliê Editorial, 2016.

O clássico soneto de Camões flerta com outro gênero textual ao se propor a

A argumentar sobre amar sem ser correspondido.

B estabelecer uma narrativa romântica idealizada.

C explicar tecnicamente como age o ser amoroso.

D definir o amor tal qual um verbete de dicionário.

E advertir a amada sobre as certezas dos amantes.

Alternativa D

Resolução: O verbete é um texto de caráter informativo que busca explicar ou definir um conceito ou termo. A estrutura do poema se organiza em torno de uma elipse, mais especificamente um zeugma, no qual o termo "amor" é omitido a partir do segundo verso. Essa estrutura evidencia que todos os versos se propõem a apresentar definições para o sentimento amor a partir da repetição "o amor é…". Desse modo, o poema apresenta características do gênero verbete e a alternativa D está correta. A alternativa A está incorreta, pois o foco do poema é definir o amor, e não argumentar sobre os fracassos amorosos. A alternativa B está incorreta, pois os versos adicionam sentidos ou definições ao amor, sem estabelecer uma sequência de eventos que configure uma narrativa. A alternativa C está incorreta, pois a explicação do poema não se desenvolve em termos de estrutura, enquanto o texto técnico se inicia com uma explicação definidora para, em seguida, aprofundar e conferir mais detalhes a essa definição. Finalmente, a alternativa E está incorreta, pois o eu lírico não se dirige a um interlocutor.

QUESTÃO 32

KØOS

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

BENETT. Disponível em: <https://fotografia.folha.uol.com.br>. Acesso em: 30 jan. 2023.

Os recursos verbais e não verbais do cartum expressam o(a)

A circunstância de constante ameaça à vida das mulheres.

B risco iminente de morte quando as pessoas saem à noite.

C longa caminhada das mães ao levarem seus filhos à escola.

D destaque à homenagem prestada à mulher no mês de março.

E medo das esposas de saírem desacompanhadas dos seus maridos.

Alternativa A

Resolução: O cartum de Benett, traz a imagem de uma mulher acompanhada de uma criança e passos no chão, indicando uma longa caminhada. Abaixo da imagem a informação "Dia Internacional da Mulher", e, sobre as duas figuras, um número oito, formado por dois alvos. Pode-se inferir, a partir dos elementos verbais e não verbais do texto, que, apesar de todos os avanços e de um dia reservado para homenageá-la, a mulher ainda é uma figura sob constante ameaça de violência em nossa sociedade. Portanto, é correta a alternativa A. A alternativa B é incorreta porque o cartum não delimita o período em que a ameaça à mulher ocorre. Apesar de o texto apresentar uma mulher acompanhada de uma criança, a indicação do dia 8 de março é sobre o Dia Internacional da Mulher, e não sobre o trajeto escolar, o que invalida a alternativa C. A alternativa D é incorreta, pois o destaque da mensagem recai sobre o risco iminente de violência contra as mulheres, apesar de existir um dia internacional de homenagem a esse público. A alternativa E é incorreta, pois a mensagem é sobre as mulheres em um contexto geral, independentemente de serem ou não casadas.

QUESTÃO 33

QT12

Leio a reclamação de um repórter irritado que precisava falar com um delegado e lhe disseram que o homem havia ido tomar um cafezinho. Ele esperou longamente, e chegou à conclusão de que o funcionário passou o dia inteiro tomando café.

Tinha razão o rapaz de ficar zangado. Mas com um pouco de imaginação e bom humor podemos pensar que uma das delícias do gênio carioca é exatamente esta frase:

– Ele foi tomar café.

BRAGA, R. O cafezinho. In: *O conde e o passarinho & Morro do Isolamento.* São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

No fragmento da crônica, o uso de sinônimos é justificado por

A criar dúvidas, aumentando o suspense do encerramento da narrativa.

B caracterizar a origem do gênio carioca, oferecendo novas informações ao leitor.

C evitar a repetição dos termos "repórter" e "delegado", conferindo fluidez ao texto.

D ampliar o leque de personagens, inserindo rapidamente novos elementos à história.

E estar em uma prosa poética, permitindo que o autor brinque com as normas gramaticais.

Alternativa C

Resolução: O uso de sinônimos é uma estratégia que estabelece coesão no texto por referenciar termos anteriormente citados evitando a sua repetição. No fragmento, o termo "um delegado" é retomado em outros dois momentos pelos sinônimos "o homem" e "o funcionário" e "um repórter" foi retomado em "o rapaz". Assim, a alternativa C está correta. A alternativa A está incorreta, pois os sinônimos não contribuem para um efeito de sentido da crônica. A alternativa B é incorreta, pois os sinônimos dos termos "um delegado" e "um repórter" não se relacionam com um modo de ser considerado por Rubem Braga como genuinamente carioca. A alternativa D é incorreta, pois os sinônimos retomam personagens que já estavam presentes na narrativa. A alternativa E é incorreta, pois o uso de sinônimos respeita à coesão gramatical.

QUESTÃO 34

CBP4

Disponível em: <www.teixeiradefreitas.ba.gov.br>. Acesso em: 17 dez. 2022.

Combinado aos recursos verbais e não verbais, o modo verbal predominante no texto reforça a função social da campanha de

A descrever ações que promovem a consciência ambiental.

B argumentar a favor da preservação do patrimônio silvestre.

C expor gestos que reduzem a economia de recursos naturais.

D representar as principais consequências da poluição urbana.

E convidar o leitor a praticar ações de preservação do ambiente.

Alternativa E

Resolução: Os verbos da campanha encontram-se predominantemente no modo imperativo, como “reduza”, “reutilize”, “repense”, “fique”, “evite”, “não jogue”. Este tempo verbal é usado para expressar ordens, pedidos, sugestões ou orientações. Dentro da campanha publicitária, a predominância de verbos nesse modo e tempo verbais demonstra a intenção de levar o leitor à ação, a partir de palavras de comando. No contexto da campanha, as ações visam à preservação do meio ambiente por meio do manejo de recursos naturais e redução da geração de lixo, assim, a alternativa E está correta. Embora haja um convite para a conscientização sobre o meio ambiente, a alternativa A é incorreta, pois o texto apresenta a predominância da tipologia injuntiva. A alternativa B é incorreta, pois a campanha não apresenta fatos para convencer o leitor e parte do pressuposto de que este entende a importância da preservação ambiental. A alternativa C é incorreta, pois o foco da campanha é o meio ambiente de modo mais amplo, não se concentrando apenas na economia de recursos naturais. A alternativa D está incorreta, pois as ações sugeridas não tratam das consequências da poluição.

QUESTÃO 35

ISF3

De todos os meus livros, só alguns me são indispensáveis, mas há dois que se encontram entre meus objetos de uso por onde quer que eu ande. Tenho-os comigo aqui também: a *Bíblia* e os livros do grande poeta dinamarquês Jens Peter Jacobsen. Adquira o volumezinho *Seis novelas,* de Jens Peter Jacobsen, e seu romance *Niels Lyhne* e comece pela primeira novela do primeiro volume, intitulada “Mogens”. Um mundo se abrirá aos seus olhos: a felicidade, a riqueza, a inconcebível grandeza de um mundo. Viva nesses livros um momento, aprenda neles o que lhe parecer digno de ser aprendido, mas, antes de tudo, ame-os. Esse amor ser-lhe-á retribuído milhares de vezes e, como quer que se torne a sua vida, ele passará a fazer parte, estou certo, do tecido de seu ser, como uma das fibras mais importantes, no meio das suas experiências, desilusões e alegrias.

RILKE, R. M. *Cartas a um jovem poeta*. São Paulo: Editora Globo, 2001. [Fragmento adaptado]

No fragmento de uma das cartas de Rainer Maria Rilke para Franz Kappus, os livros de Jacobsen são considerados

A complementares aos estudos da religiosidade.

B necessários para o desenvolvimento meditativo.

C companhias agradáveis para as longas viagens.

D responsáveis por proporcionar novas descobertas.

E indispensáveis para quem deseja se tornar um poeta.

Alternativa D

Resolução: No fragmento de uma de suas cartas endereçadas ao jovem Franz Kappus, Rainer Maria Rilke menciona os livros que o acompanham a todo lugar que vá: a *Bíblia* e as obras de Jens Peter Jacobsen, com destaque para os livros *Seis novelas* e *Niels Lyhne*. Rilke sugere que Kappus conheça essas duas obras e, a partir delas, encontre um mundo totalmente novo. Logo, é correta a alternativa D. A alternativa A é incorreta, pois não há no texto nenhuma correlação entre as obras de Jacobsen e a religiosidade. A alternativa B é incorreta, pois o autor da carta não relaciona as obras de Jens Peter Jacobsen à meditação. Rilke afirma levar as obras para onde quer que vá, sem mencionar especificamente a duração das viagens, o que invalida a alternativa C. A alternativa E é incorreta, pois a sugestão de leitura feita por Rilke indica que os livros serão fontes de novas experiências independentemente do caminho seguido (“o que quer que torne a sua vida”).

QUESTÃO 36

G2RM

Dançando negro

Não sou festa para os teus olhos
de branco diante de um *show*!
Quando eu danço há infusão dos elementos
Sou razão.
O meu corpo não é objeto
Sou revolução.

Éle Semog

O poeta carioca Éle Semog, em muitos de seus textos, expressa o compromisso do escritor negro com a conscientização dessa população de brasileiros marginalizados. Em seu poema "Dançando negro", percebe-se a ideia de que, para combater a discriminação, a população negra deve

A) abandonar suas emoções, suas fantasias e sua religiosidade.
B) divulgar seus ritmos e danças, provenientes de vários países africanos.
C) lutar de maneira lenta e gradual contra a opressão da sociedade.
D) ironizar aqueles que se inferiorizam perante a sociedade por serem negros.
E) assumir que não é alegria de turistas que buscam, no Brasil, sensualidade e prazer.

Alternativa E

Resolução: No poema "Dançando negro", o eu lírico afirma não ser a festa para os olhos dos brancos, esclarecendo que seu corpo não é um objeto a ser apreciado por outros, mas que o próprio sujeito poético é a revolução. Assim, fica explícito que, para combater a discriminação, a população negra deve compreender que não está a serviço da alegria e diversão daqueles que buscam no corpo da pessoa negra sensualidade e prazer. Portanto, está correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta porque não se propõe, no texto, que sejam abandonadas as emoções, as fantasias e a religiosidade, mas antes se afirma que a dança é uma infusão de elementos, os quais podem ser tanto a razão quanto a emoção e a religião. A alternativa B está incorreta porque o poema não menciona a divulgação de ritmos e danças. A alternativa C está incorreta porque não se propõe no texto uma luta lenta e gradual, mas sugere-se que a pessoa negra é a própria revolução. A alternativa D está incorreta porque tampouco se propõe que sejam ironizados aqueles que se inferiorizam por serem negros. A ação para combater a discriminação, no contexto poético, está dirigida ao próprio indivíduo e ao reconhecimento de sua potência revolucionária.

QUESTÃO 37

2ØST

Disponível em: <https://deposito-de-tirinhas.tumblr.com>. Acesso em: 17 dez. 2022.

A crítica feita na tirinha busca desencadear a reflexão no leitor, destacando o(a)

A) fracasso do processo de aprendizagem escolar.
B) falta de estímulo ao pensamento crítico na escola.
C) déficit na formação dos profissionais da educação.
D) desatenção dos alunos dentro do ensino tradicional.
E) ausência de perspectivas plurais nas aulas de História.

Alternativa E

Resolução: Na tirinha, o educador está encerrando uma aula sobre o descobrimento do Brasil, apresentando aquelas informações como fatos dados. Armandinho percebe o viés por trás da versão apresentada e questiona o fato de não ter sido trazida também a versão dos índios, sendo dada apenas a versão do colonizador. Essa crítica leva à reflexão sobre como vários povos não são representados na dita "versão oficial" da História e ajuda a despertar a curiosidade para escutar os diferentes pontos de vista sobre os eventos históricos. Assim, a alternativa E está correta. A alternativa A está incorreta, pois a tirinha não critica o processo de aprendizagem escolar como o todo, apenas questiona a invisibilidade dada à história dos povos originários no Brasil. A alternativa B está incorreta, pois Armandinho representa o pensamento crítico e questionador naquele espaço.

A alternativa C está incorreta, pois a crítica não propõe ao profissional da educação a responsabilidade de atualizar a História. Finalmente, a alternativa D está incorreta, pois o aluno representado na tirinha está atento e questiona o conteúdo apresentado em sala e, a partir disso, faz seu questionamento.

QUESTÃO 38 IFR9

Para escrever uma boa redação no Exame Nacional do Ensino Médio, o candidato deve levar sempre em consideração dois aspectos fundamentais na hora de escrever o texto: a coerência e a coesão textual.

A coerência é a conformidade entre fatos ou ideias, ou seja, está relacionada com o processo de construção de sentidos. Diferentemente da coesão, que atua na superfície do texto, concatenando ideias através dos diversos conectivos, a coerência textual não pode ser delimitada, já que o leitor é o responsável pela constituição dos significados do texto.

A coerência textual reside nas entrelinhas da redação, e existem três princípios básicos para que ela seja respeitada: o princípio da não contradição, o princípio da não tautologia e o princípio da relevância. Os três princípios dão conta de que um bom texto deve apresentar argumentos consistentes, livres de incoerências, sem repetições de ideias e com informações relevantes que estabeleçam uma relação dialógica ao longo da composição.

Disponível em: <https://vestibular.mundoeducacao.uol.com.br>. Acesso em: 27 fev. 2023. [Fragmento adaptado]

O objetivo central desse fragmento sobre a elaboração da redação do Enem é

A) ajudar o estudante a desenvolver habilidades para ler nas entrelinhas.

B) salientar a importância de se respeitar as contradições do interlocutor.

C) distinguir os princípios da coerência textual da constituição de sentidos.

D) apresentar os aspectos necessários para uma boa composição textual.

E) priorizar a superioridade da coerência na conexão das palavras escritas.

Alternativa D

Resolução: A alternativa correta é a D. No fragmento, há a indicação da necessidade de atenção a dois aspectos fundamentais na escrita do texto: a coerência e a coesão textual. Esse cuidado, sugere o fragmento, é essencial para a escrita de uma boa redação no Exame Nacional do Ensino Médio. Ainda que mencione a coerência como a responsável pelo processo de construção de sentidos, não é esse o objetivo central do fragmento, o que invalida a alternativa A. A alternativa B é incorreta, pois a referência ao leitor na constituição de significados do texto é mais um dos elementos apresentados para informar sobre o funcionamento da coesão e da coerência nos textos. A alternativa C é incorreta pois a coerência está relacionada ao processo de construção de sentidos de um texto. Os princípios citados servem para garantir o respeito à essa construção. A alternativa E é incorreta, pois não há no fragmento nenhuma sugestão sobre a superioridade de um aspecto em relação ao outro. Ambos são importantes para a escrita de uma boa redação.

QUESTÃO 39 4YFB

Um dos méritos do filme, além da linguagem ágil e descomplicada, é a humanização desses personagens para além dos rótulos de "heróis" ou "vilões". Lucas, Nayara e Marcela, sob a lente de Capai, não são nem "o futuro do país" nem "os maconheiros que não querem estudar", mas apenas adolescentes que, após terem contato com outras mobilizações (seja pela televisão, seja dentro das escolas), descobriram que tinham o direito e os meios de exigir mudanças nas políticas públicas que os impactavam diretamente – do transporte à educação – e, naturalmente, se encantaram com a possibilidade. Ao mesmo tempo, por mais idealistas que possam parecer, o relato nos mostra que esses ativistas também são afetados emocionalmente pela violência policial, pela falta de apoio da sociedade e pela falta de perspectivas de que se estabeleça um diálogo permanente com as autoridades políticas, algo que tornaria sua luta mais eficiente.

VARELLA, J. *Espero Tua (Re)volta*: documentário explora movimento estudantil entre 2013 e 2018 sob os olhos da juventude. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br>. Acesso em: 18 dez. 2022.

De acordo com a resenha, ao romper com a dualidade maniqueísta de heróis e vilões, o documentário *Espero Tua (Re)volta*

A) estabelece o diálogo entre juventude e autoridades políticas.

B) valoriza o idealismo juvenil por meio da luta pelos direitos civis.

C) representa os jovens como indivíduos complexos e contraditórios.

D) reforça o papel dos adolescentes como forças promotoras de mudança.

E) pinta os menores como indivíduos manipuláveis pelos movimentos sociais.

Alternativa C

Resolução: As narrativas se organizam tradicionalmente em torno de figuras antagônicas e duais, sendo essas genericamente chamadas de heróis e vilões. Um aspecto associado a obras modernas é o retrato de personagens que não se encaixam nesses estereótipos duais, como a figura do anti-herói, o protagonista que não possui as características típicas do herói, ou ainda figuras mais humanizadas, com virtudes e defeitos, conforme proposto pelo movimento realista, por exemplo. De acordo com a autora da resenha, a humanização dos jovens é um dos méritos do documentário, que considerou esses sujeitos em toda suas camadas. A autora explica em seu texto que esses jovens estão acima de qualquer estereótipo, "não são nem 'o futuro do país' nem 'os maconheiros que não querem estudar'", assim, a alternativa C está correta.

A alternativa A está incorreta, pois a autora considera que os jovens são afetados pela falta de diálogo com as autoridades políticas e que sua luta seria beneficiada por ele. No entanto, a descrição dessa juventude a partir de um olhar não estereotipado não se relaciona diretamente com essas autoridades. A alternativa B está incorreta, pois o idealismo é apenas uma das facetas dessa juventude apresentada no documentário. A alternativa D está incorreta, pois a resenha não se refere aos jovens como o "futuro da nação". Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, de acordo com o texto, foi a partir do contato com as mobilizações sociais que esses jovens começaram a perceber seu poder e seu direito na luta por direitos.

QUESTÃO 40

W2L6

O boxe é considerado um esporte (e não uma briga) porque é uma atividade física que exige preparo, tem regras fixas e é regulamentado por uma confederação. Há quem critique porque no boxe a violência é explícita. Já quem o defende diz que essa é exatamente sua virtude, pois um soco previsível faz com que o atleta se prepare contra ele, ao contrário do que acontece em outros esportes. É só não baixar a guarda. Tudo isso para dizer que, às vezes, eu acho que passamos a vida dentro de um ringue, cuidando de nossa forma, procurando o melhor posicionamento, usando os movimentos adequados, aproveitando as oportunidades e, claro, mantendo a guarda alta.

MUSSAK, E. O boxe e o vírus. *Vida Simples*, São Paulo, ed. 246, p. 52, ago. 2022. [Fragmento adaptado]

Nesse texto, a relação entre o boxe e a vida é utilizada com o objetivo de

A) indicar que viver pode ser tão violento quanto boxear.
B) reverenciar as pessoas que receberam golpes de sorte.
C) condenar a ausência de regras fixas de boa convivência.
D) lembrar a necessidade de se preparar para os imprevistos.
E) enumerar as virtudes de um soco utilizado para autodefesa.

Alternativa D

Resolução: A alternativa correta é a D. No fragmento de sua coluna, Eugenio Mussak compara o esporte à vida: seja no ringue, seja no cotidiano, é necessário manter a "guarda alta" para evitar que um golpe ou imprevisto, pegue o atleta ou a pessoa desprevenidos. A relação estabelecida entre o esporte e a vida se dá a partir da ideia de se preparar para os imprevistos, e não na comparação da violência nos ringues e na vida, invalidando a alternativa A. A alternativa B é incorreta, pois não há no texto nenhuma referência ao golpe de sorte. A alternativa C é incorreta, pois a referência às regras fixas diz respeito apenas ao boxe. A alternativa E é incorreta, pois o fragmento da coluna fala da autodefesa no sentido simbólico, e não no uso da força física.

QUESTÃO 41

6W2T

Arrojado, corajoso, destemido, determinação, digno de respeito, energia, esforçado, força, ilustre, intrépido, masculinidade, masculino, másculo, poderoso, potência, valoroso, varonil, venerável, tem vigor sexual, vigoroso, viril, tem virilidade e é viripotente. Esses predicativos são apresentados reincidentemente como qualidades consideradas próprias do que é "ser homem".

Ora, se essas características são "próprias" do homem, será que elas estão em todos os "homens"? Será que, se encontrarmos um "homem" que não tenha tal ou qual característica, ele será "menos" homem que outros que as apresentam?

E, disso, desdobramos uma importante questão: qual é o papel da educação na criação e na manutenção destes predicativos nas futuras gerações? Como esses predicativos influenciam a educação de nossas crianças: a dos meninos e, por conseguinte, a das meninas?

Disponível em: <https://heliohintze.com.br>. Acesso em: 18 dez. 2022. [Fragmento adaptado]

Pela leitura do fragmento, infere-se que o autor teve como propósito

A) identificar as características mais apreciadas pelos homens.
B) criticar os sujeitos que não apresentam os predicados citados.
C) questionar o imaginário social relacionado ao gênero masculino.
D) defender a importância da manutenção dos atuais papéis sociais.
E) explicar a influência dos traços masculinos na contemporaneidade.

Alternativa C

Resolução: O autor do texto apresenta as características tipicamente associadas ao "ser homem" e insere várias perguntas para fazer o leitor questionar esses padrões: "será que elas estão em todos os 'homens'?", e refletir sobre o impacto desses estereótipos na sociedade: "qual é o papel da educação na criação e na manutenção desse imaginário nas futuras gerações?", "como esses predicativos influenciam a educação de nossas crianças: a dos meninos, e, por conseguinte, a das meninas?" Desse modo, a alternativa C está correta. A alternativa A está incorreta, pois as características desse "ser homem" estão sendo postas em xeque pelo autor do texto. A alternativa B está incorreta, pois o autor reconhece a falibilidade de se generalizar comportamentos. A alternativa D está incorreta, pois o fragmento não oferece explicações ou respostas às perguntas, tendo como objetivo estimular no leitor a reflexão. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a influência dos traços masculinos na contemporaneidade não é abordada no texto.

QUESTÃO 42

YØ8O

Quando Lola era adolescente, seu hábito de beber variava em ciclos.

Ela podia passar uma noite bebendo muito e o dia seguinte inteiro se arrependendo e juntando os cacos. Depois, ela ficava um período sóbria, até que viesse a balada seguinte.

Agora, a estudante de 22 anos tem uma relação diferente com o álcool. Recentemente, ela começou a sair sem beber. Lola ainda bebe, mas com muito menos frequência.

"Não sou contra a bebida – eu simplesmente não gosto de me embriagar ou me sentir mal na manhã seguinte", afirma ela. "Gosto de ir para casa com segurança e me lembrar das pessoas que conheci. Por isso, as noites sóbrias funcionam bem para mim."

Lola não é um caso isolado entre seus amigos.

Disponível em: <www.bbc.com>. Acesso em: 18 dez. 2022.

A reportagem discute os hábitos de consumo de álcool na geração Z. No fragmento, a estratégia adotada para construir o argumento busca

A) alertar para os prejuízos associados à ingestão alcoólica.

B) apresentar um exemplo representativo desse grupo social.

C) trazer as angústias que motivam os jovens a optar pela sobriedade.

D) conscientizar a população geral para a prevenção do consumo alcoólico.

E) informar o leitor por meio de dados que indicam uma mudança geracional.

Alternativa B

Resolução: No fragmento, a autora nos apresenta a personagem Lola, representante da geração Z, e nos insere no cotidiano da jovem e nas motivações pessoais que promoveram a mudança. A partir de Lola, a jornalista expande o argumento, pois atesta que ela "não é um caso isolado entre seus amigos". Assim, a alternativa B está correta. A alternativa A está incorreta, pois o consumo de álcool está associado, no fragmento, apenas a um mal-estar pela manhã, não sendo explorados outros problemas associados a esse hábito. A alternativa C está incorreta, pois o consumo de álcool para Lola não está estigmatizado ou associado ao sofrimento. A alternativa D está incorreta, pois a reportagem apresenta a redução de consumo de álcool como fato dado, analisando as motivações por trás dessa mudança, sem promover uma conscientização de mudança de hábitos dos leitores. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a reportagem analisa a experiência individual da personagem Lola. A observação individual por si só não pode ser extrapolada como dado, mas aproxima o leitor dessa geração pela identificação com a experiência de Lola.

QUESTÃO 43

KIWQ

Alguns discos conseguiram galgar um lugar no panteão das obras-primas. O Brasil conta com um belo número de trabalhos com esse *status*. E este livro fala de alguns deles. Grande parte dos álbuns que entraram nesta seleção são da era pré-internet.

É curioso observar que, mesmo com as mudanças tecnológicas que apenas alguns anos atrás revolucionaram a indústria – desde os estúdios de gravação, passando pela distribuição e chegando até nós, ouvintes e consumidores de música – os artistas continuam fazendo álbuns. Sim, álbuns, com um título, um determinado número de composições, uma capa... Lançado no suporte que for, físico ou digital, é ainda por meio de um conjunto de músicas que os artistas expressam seus conceitos e intenções. É por isso que esses discos do passado continuam a influenciar a produção atual e aspiram a eternidade.

BRUNETTI, I. (org.). *Indiscotíveis*. São Paulo: Lote 42, 2014. [Fragmento]

Antes de apresentar a seleção dos melhores álbuns brasileiros do século XX, o autor faz uma reflexão em que transparece a

A) atemporalidade da música como meio de expressão artística.

B) reinvindicação do público pelo melhor tipo de suporte musical.

C) diminuição da influência dos álbuns na cultura contemporânea.

D) limitação dos músicos no uso de novas tecnologias em seus discos.

E) necessidade de veneração das obras-primas do cancioneiro nacional.

Alternativa A

Resolução: No texto de Itaici Brunetti, que é a introdução do livro *Indiscotíveis*, o autor inicia sua argumentação afirmando que alguns discos merecem o *status* de obra-prima e que o livro vai falar de álbuns brasileiros que conquistaram esse título. Na sequência, o autor afirma que mesmo o impacto das mudanças tecnológicas no mercado da música não impediu os artistas de produzirem seus álbuns, pois, segundo o autor, "é por meio de um conjunto de músicas que os artistas expressam seus conceitos e intenções", permitindo que discos do passado ainda sejam lembrados e admirados na contemporaneidade. Portanto, é correta a alternativa A. O tipo de suporte é apenas uma referência do autor para a transformação sofrida no mercado musical, o que invalida a alternativa B. A alternativa C é incorreta, pois, de acordo com o texto, "os discos do passado continuam a influenciar a produção atual e a aspiram a eternidade." A alternativa D é incorreta, pois a menção ao uso da tecnologia na produção musical não aborda a limitação dos artistas no uso desse suporte. A alternativa E é incorreta, pois, apesar de indicar que alguns discos brasileiros podem ser considerados obras-primas, não há nenhuma sugestão do autor à veneração desses álbuns.

QUESTÃO 44

CM2L

TEXTO I

O velho Karaíba havia passado na aldeia há pouco tempo e tinha dito coisas assustadoras que aconteceriam dentro em breve. Entre elas, disse que aquele mundo conhecido por todos acabaria e tudo seria destruído pela passagem de um grande monstro vindo de outros cantos.

Ele disse: “Minhas visões trazem sinais terríveis. Não sobrarão nem vestígios de nossa passagem sobre esta terra onde nossos pais viveram. O monstro virá e destruirá nossa memória e nossos caminhos. Eles simplesmente se sentirão donos desse lugar e de sua gente. Tudo será revirado: as águas, a terra, os animais, as plantas, os lugares sagrados. Tudo.”

Foram palavras fortes, que abalaram a comunidade, e muitos acreditavam que a tempestade dos últimos dias tinha sido o sinal desses acontecimentos.

MUNDURUKU, D. *O Karaíba*: Uma história do pré-Brasil. São Paulo: Melhoramentos, 2018. [Fragmento adaptado]

TEXTO II

Atualmente, o endereçamento da literatura sobre indígenas para leitores não indígenas integra um processo de reinvindicação dos povos originários por se autorrepresentarem, desde a criação do Novo Mundo e a considerada “certidão de nascimento” do Brasil – a *Carta* de Pero Vaz de Caminha – até nossos dias.

HONORATO, S. Estratégias narrativas em *O Karaíba*, de Daniel Munduruku. In: *Contexto*: Dossiê Literatura Afro-Brasileira e Indígena. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br>. Acesso em: 11 jan. 2023. [Fragmento adaptado]

O texto I estabelece uma correlação com o texto II, uma vez que

A ironiza a confiança das comunidades indígenas em autores não indígenas.

B condena o silenciamento dos “pré-brasileiros” no imaginário do Novo Mundo.

C demonstra a dificuldade de uma representação ficcional da história brasileira.

D apresenta uma perspectiva que não foi contemplada na literatura quinhentista.

E confirma as descrições dos povos originários feitas por Caminha em sua *Carta*.

Alternativa D

Resolução: No texto II, Suene Honorato menciona o trabalho de indígenas na construção de suas próprias representações, desde o período da chegada dos europeus ao território brasileiro até a contemporaneidade. Por sua vez, o texto I apresenta um fragmento da obra de Daniel Munduruku, cujo enredo antecede a chegada da frota comandada por Pedro Álvares Cabral. No relato, o Karaíba compartilha nas aldeias uma visão que anuncia a chegada de “um grande monstro vindo de outros campos”, expressão utilizada para representar os navegadores que viajavam em direção ao chamado Novo Mundo. Os sinais interpretados por Karaíba indicam que essa chegada vai afetar negativamente os povos originários, uma perspectiva que não é representada na produção literária do período. Logo, está correta a alternativa D. No texto I, esses indígenas encontram na natureza e no respeito à visão do sábio Karaíba sua fonte de conhecimento. Por sua vez, o texto II não aborda a publicação de escritores não indígenas, o que invalida a alternativa A. A alternativa B é incorreta, pois o texto I não condena o silenciamento dos povos originários. O que ele faz é mencionar o surgimento de um movimento que propõe romper com um imaginário unilateral sobre o momento da chegada dos europeus ao Brasil. A alternativa C é incorreta, pois o texto I é uma representação ficcional desse período histórico, dado que os povos originários do território brasileiro compartilhavam suas tradições pela oralidade e foram silenciados pela história oficial. A alternativa E é incorreta, pois na *Carta* de Caminha a descrição dos primeiros povos avistados é feita pelo olhar do estrangeiro, considerando os indígenas como seres inferiores.

QUESTÃO 45

ØJLQ

TEXTO I

O *podcast* é um gênero discursivo presente no mundo digital, mas sua configuração verbal oral, sonora, não basta para defini-lo. Para ser um *podcast*, a postagem em áudio tem que estar hospedada em uma página no ambiente digital. Outra característica desse gênero é que ele conta com as mediações de outros elementos verbovisuais, tais como título, logomarca e um texto sob a rubrica "Sobre".

FERREIRA, H.; VILLARTA-NEDER, M. O *podcast* como gênero discursivo: oralidade e multissemiose aquém e além da sala de aula. *Letras*, Santa Maria, 2020, n.1, p. 35-55. [Fragmento adaptado]

TEXTO II

LADEIRA A BAUSCH. Disponível em: <https://open.spotify.com>. Acesso em: 25 jan. 2023.

O texto II, extraído do *podcast* "Ladeira a Bausch", traz exemplos do uso de elementos verbovisuais nesse gênero discursivo digital, conforme mencionado no texto I. Essa utilização se justifica, visto que eles

A) acrescentam informações que orientam os possíveis ouvintes.

B) apresentam um resumo dos temas discutidos em cada episódio.

C) informam os usuários sobre onde encontrar melhores dançarinos.

D) convidam o público-alvo a enviar seus comentários sobre a dança.

E) desmistificam as dificuldades dos dançarinos durante um espetáculo.

Alternativa A

Resolução: O texto I indica que, apesar de se tratar de um gênero predominantemente oral, há no *podcast* o emprego de elementos característicos de outros textos. O texto II traz um recorte da página principal do *podcast* "Ladeira a Baush". Nele, é possível observar a presença de uma imagem composta pelo nome do *podcast* e a informação sobre sua temática: trata-se de um *podcast* sobre dança. Essa mesma informação é repetida no texto ao lado da imagem. Em "Sobre" há mais uma mensagem que confirma o tema central do *podcast*: "Um *Podcast* para dar voz a uma dança mais perto de você". Além disso, há a informação sobre o tom dos episódios ("sem glamour e sem mito"), a periodicidade do "Ladeira a Bausch" ("Toda segunda-feira") e o convite para o financiamento da produção, em inglês. Todas essas informações ajudam o possível ouvinte a conhecer melhor o *podcast* antes de ouvi-lo. Por isso, é correta a alternativa A. A alternativa B é incorreta, pois não há no texto II nenhuma referência aos episódios do *podcast*. Embora o *podcast* em questão trate do universo da dança, os elementos verbovisuais presentes no texto II não servem de classificado para dançarinos, invalidando a alternativa C. A alternativa D é incorreta, pois os textos são informativos, sem espaço para os comentários dos ouvintes. Ainda que o *podcast* anuncie o tratamento de questões do mundo da dança que podem retratar seus bastidores, nenhum dos elementos verbovisuais apresentados no texto II tratam de desmistificar as dificuldades enfrentadas pelos dançarinos, o que invalida a alternativa E.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta preta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
   4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente";
   4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
   4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto;
   4.4. apresentar nome, assinatura, rubrica ou outras formas de identificação no espaço destinado ao texto.

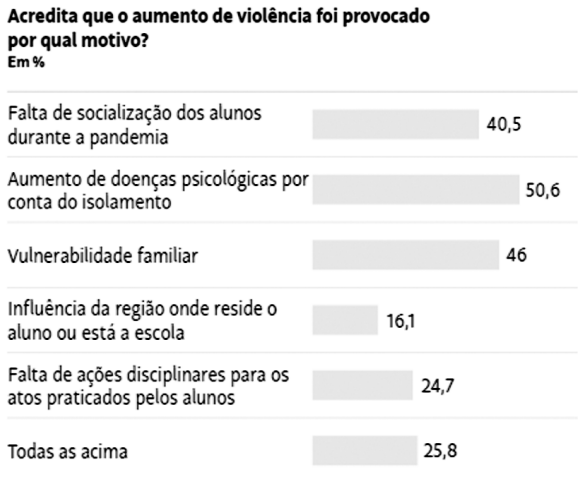
TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

A Organização Mundial da Saúde (OMS) define violência como: "O uso intencional da força física ou do poder, real ou em ameaça, contra si próprio, contra outra pessoa, ou contra um grupo ou uma comunidade, que resulte ou tenha grande possibilidade de resultar em lesão, morte, dano psicológico, deficiência de desenvolvimento ou privação". Ela é resultado da complexa interação entre os elementos histórico-culturais, as relações sociais, os contextos comunitários e os fatores sociais que apoiam a violência como uma forma aceitável para solucionar conflitos. A escola é um ambiente comunitário que reflete os problemas presentes na sociedade. Como consequência, observamos a alta incidência de casos de violência no ambiente escolar brasileiro.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *Impactos da Violência na Escola*: Um diálogo com Professores. Disponível em: <www.educadores.diaadia.pr.gov.br>. Acesso em: 23 jan. 2023. [Fragmento adaptado]

TEXTO II



PALHARES, I. *Para 65,8% dos professores, alunos estão mais violentos após pandemia*. Disponível em: <www.folha.uol.com.br>. Acesso em: 23 jan. 2023.

TEXTO III

Para Belinda Mandelbaum, coordenadora do Laboratório da Família da Universidade de São Paulo (USP), "a escola é uma caixa de ressonâncias da vida social. Tudo que passa por um também passa pelo outro, incluindo preconceitos, desrespeito à dignidade do outro, a violência. E isso se manifesta de maneiras variadas, podendo ser uma situação de violência física entre os alunos, mas também pode ser a violência do *bullying*, que contém elementos de humilhação e opressão. A violência também pode vir dos professores e da direção na forma de preconceitos mais ou menos sutis, acusações, falta de escuta e compreensão, estigmatizando certas famílias, certas crianças e jovens. Aparece ainda nas formas de ensino, quando desqualificam a realidade dos alunos ou reforçam uma culpabilização das crianças. Vale lembrar que os professores também são violentados pela estrutura do ensino, pelas más condições de trabalho, baixos salários e desrespeito dos alunos."

Disponível em: <https://educacaointegral.org.br>. Acesso em: 23 jan. 2022. [Fragmento adaptado]

TEXTO IV

Sete em cada dez professores perceberam um aumento da agressividade na escola, principalmente, entre alunos após a retomada das aulas presenciais, em 2022. Realizado pela organização Nova Escola, o estudo ouviu 5 300 professores de todo o Brasil. 80% deles relataram casos de violência dentro das instituições de ensino em que trabalham, enquanto seis em cada dez disseram ter sido as próprias vítimas. A maioria dos casos contra professores está ligada à violência verbal, relatada por pouco mais da metade dos entrevistados. A violência psicológica foi o segundo tipo de agressão mais citada, com 22,89%. Houve também alguns casos de violência física, mencionada por 7% dos professores. Metade dos participantes disse que os estudantes são os principais agressores, seguido de pais (25,6%), gestores (11,4%) e colegas (9%). Apenas 46% dos entrevistados pelo estudo afirmaram ter orientações das escolas sobre o assunto, embora quase todos tenham respondido que gostariam de receber esse suporte.

Disponível em: <www.cnnbrasil.com.br>. Acesso em: 23 jan. 2023.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da Língua Portuguesa sobre o tema "O impacto da cultura da violência na educação brasileira", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista

A proposta de redação orienta-se por uma temática geral:

O IMPACTO DA CULTURA DA VIOLÊNCIA NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

Toda a coletânea apresenta informações referentes a esse tema e, de modo geral, também oferece elementos para que os alunos consigam problematizar seu enfoque. A proposição de um título não é obrigatória na redação do Enem, no entanto, caso os alunos decidam por dar um título a seu texto, a correção deve penalizar apenas aqueles que colocarem o tema como tal.

Itens de correção de acordo com a grade Enem:

I. Item destinado à avaliação da **composição linguística do texto** (uso da norma-padrão). São considerados os aspectos de domínio gramatical explorados na estruturação do raciocínio: concordância verbonominal, acentuação gráfica, ortografia, variedade vocabular, pontuação, entre outros recursos que, caso mal utilizados, devem ser penalizados. O aspecto linguístico deve ser considerado em função do conteúdo do texto. Desse modo, se o texto for claro, mas apresentar algumas falhas gramaticais que não prejudiquem o conjunto textual, elas devem ser penalizadas de forma moderada ou mesmo não ser penalizadas.

- Para a obtenção de nota total nessa competência, são permitidos até dois erros linguísticos. **Este item é avaliado em consonância com o item IV.**

II. Em um primeiro momento, é preciso que os alunos atentem para o tipo de texto solicitado: o dissertativo-argumentativo. Devem, portanto, mesclar essas suas duas condições: precisam progredir na exposição e no aprofundamento do tema ao mesmo tempo que usam as informações novas como conteúdo para seus argumentos na defesa de um determinado ponto de vista, sempre de maneira impessoal. Na **compreensão do tema**, é necessário que os alunos problematizem a situação abordada, que trata do impacto da cultura da violência na educação brasileira. O texto I propõe uma definição de violência de acordo com a Organização Mundial da Saúde. Além disso, o fragmento lembra que a violência é resultado de uma interação complexa entre os elementos histórico-culturais, as relações sociais, os contextos comunitários, incluindo ainda fatores sociais, como grupos que consideram a prática da violência como uma solução para a resolução de conflitos. Por fim, o texto I lembra que a escola acaba reverberando os conflitos sociais, o que levou a uma maior incidência de casos de violência no ambiente escolar brasileiro. O texto II, um gráfico publicado pelo jornal *Folha de São Paulo,* apresenta dados de uma pesquisa com respostas de professores brasileiros à pergunta: “Acredita que o aumento de violência foi provocado por qual motivo?” A principal causa do incremento de práticas violentas no ambiente escolar, de acordo com as respostas, foi o aumento de doenças psicológicas por conta do isolamento social durante a pandemia da Covid-19, seguida pela vulnerabilidade familiar. Já a influência da região onde reside o aluno ou está a escola foi apontada como um dos fatores de agravamento da violência por 16,1% dos respondentes. O texto III apresenta uma reflexão feita por Belinda Mandelbaum, coordenadora do Laboratório da Família da Universidade de São Paulo sobre a relação entre escola e sociedade. De acordo com sua fala, a escola é uma caixa de ressonâncias da vida social, incluindo a violência, que se manifesta de diferentes maneiras. A coordenadora assinala que essa violência pode ser praticada tanto entre os alunos quanto de professores para os alunos, na forma de preconceitos sobre certas famílias, certas crianças e certos jovens. Ou, ainda, nas formas de ensino que não levam em consideração a realidade social dos alunos. Além disso, Belinda cita a violência sofrida pelos professores, que pode ter origem no desrespeito dos alunos, na estrutura de ensino e nas más condições de trabalho. Por fim, o texto IV apresenta dados da pesquisa, realizada pela organização Nova Escola, com 5 300 professores de todo o Brasil. De acordo com o texto, os professores identificaram um aumento da agressividade no espaço escolar a partir da retomada das aulas presenciais em 2022 e do fim do isolamento social proposto para a contenção da contaminação pelo coronavírus. Outro dado apresentado indica que seis em cada dez desses profissionais foram as próprias vítimas de violência, nas formas verbal, psicológica e física. Ao apontarem os principais responsáveis pelas ações violentas, o texto indica que metade delas foram provocadas pelos estudantes, seguidos de pais, gestores e colegas. Por fim, o texto IV aponta que menos da metade dos professores afirmou ter recebido orientações escola sobre como agir em situações de violência.

- **Sinalizar, na correção, a existência ou a ausência da tese de raciocínio.** Caso não haja tese no texto dos alunos, este item deve ser penalizado com maior rigor: nota mínima ou zero. Penalizar também a presença de trechos longos que escapem às tipologias argumentativa e expositiva, como os de cunho narrativo. **Este item é avaliado em consonância com o item III.**

III. Com relação à terceira habilidade avaliada, **domínio da estrutura textual argumentativa**, os alunos devem confirmar ou discutir sua tese por meio de estratégias argumentativas diversificadas, com certo grau de ineditismo e indícios de autoria, procurando fugir, ao menos parcialmente, de uma abordagem atrelada ao senso comum. No caso dessa proposta, podem ser utilizados os dados e as informações dos textos motivadores, cuidando para que não ocorra uma cópia destes. Tratando-se de um tema vinculado às demandas de saúde e sociais, a argumentação deve levar a uma reflexão acerca do impacto da cultura da violência na educação brasileira. Em um primeiro momento, pode-se lembrar que a escola é um ambiente dedicado à socialização de conhecimentos e cultivo da formação moral, ética e intelectual do aluno. Entretanto, é preciso destacar também que esse espaço é um reflexo da sociedade em que vivemos (textos I e II) e que o aumento da violência no espaço social gera impactos na rotina escolar.

Segundo o Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef), “crescer em um ambiente com incidentes frequentes de violência armada pode levar as crianças a entenderem a violência como uma forma normal de resolver conflitos.” Espera-se ainda que o aluno reflita sobre como esse contexto social violento permite o surgimento de formas particulares de violência na escola, que afetam tanto os professores (textos III e IV) quanto os estudantes (textos II e III). De acordo com o artigo “Violência escolar: uma percepção social”, de Bianca da Cruz Barbieri, Naiara Ester dos Santos e Wagner Feitosa Avelino, os conflitos que acontecem no espaço escolar contam com três situações. Em um primeiro momento, os estudantes são apenas testemunhas das práticas violentas, sem intervir para evitar a agressão, o que os transforma em coautores da violência, contribuindo para a banalização do comportamento violento. Na segunda situação, ainda de acordo com os referidos autores, os alunos são os alvos, incapazes de se defender de professores, de outros alunos ou de algum funcionário da escola. Na terceira circunstância, os agressores se concentram em um conjunto de indivíduos com características específicas, podendo ser a orientação sexual, a crença, o gênero, o físico e a etnia, sem motivos aparentes. Desta maneira, todos passam a ser alvos em potencial. O estudante pode citar ainda algumas das ações de violência mais comuns nas escolas, como a depredação do espaço físico, as brigas, o *cyberbullying*, o *bullying*, que envolve ameaças, xingamentos, insultos, discriminações, intimidações, agressões físicas, verbais e psicológicas, além de indisciplina e a utilização de armas. Pode-se apontar também algumas razões que contribuem para o incremento da a violência no espaço escolar, explorando as informações do gráfico presente no texto II. As respostas dos professores no texto IV, que trata dos casos em que docentes são agredidos, trazem informações importantes que podem ser desenvolvidas pelo estudante. Pode-se refletir, por exemplo, sobre o dado que afirma que menos da metade dos professores ouvidos recebe alguma orientação das escolas para lidar com o ambiente de agressividade. Para Flávia Vivaldi, doutora em Educação e integrante do Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Moral (GEPEM), da Universidade Estadual Paulista (Unesp) e da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), a falta de uma estratégia nacional para reconstituir afetivamente e emocionalmente os profissionais tende a forçar um modelo de ensino conservador e tradicional, que não está preparado para lidar com o problema da violência. Segundo ela, a causa da dinâmica de agressividade de estudantes contra professores pode ser explicada pela cobrança por resultados imediatos por parte de instâncias educacionais superiores, que pressionam os educadores. Estes, por sua vez, podem cobrar os alunos com a mesma intensidade com que são cobrados. Esse conjunto de fatores cria uma atmosfera de medo, em que professores e alunos estão vulneráveis. Como consequência, não apenas o processo de ensino-aprendizagem é afetado, mas também pode gerar impactos físicos e psicológicos nos envolvidos e a demissão ou a evasão escolar, por exemplo.

- **A ausência de problematização do enfoque deve ser penalizada com nota igual ou inferior a 50%. Este item deve ser avaliado em conexão com o item II, para que não haja penalização dupla dos mesmos problemas.**

IV. Na quarta habilidade, **domínio da estrutura linguístico-semântica**, os alunos devem demonstrar uso coerente de sequências discursivas, especialmente no que diz respeito às cadeias coesivas construídas no texto, com o auxílio de determinadas ferramentas da norma-padrão: pontuação, conectores, entre outros. As relações coesivas devem ser avaliadas entre as sentenças e entre os parágrafos.

- **Este item deve ser avaliado em conexão com o item I, para que não haja penalização dupla dos mesmos problemas.**

V. Na quinta habilidade avaliada, **proposta de intervenção**, os alunos devem propor estratégias para solucionar as situações-problema apresentadas ao longo do texto. Nesse sentido, deve haver detalhamento e variedade nas propostas apresentadas. Com relação ao tema em questão, devem ser apontadas medidas para solucionar os desafios citados na argumentação. É esperado que a proposta de intervenção apresente cinco elementos estruturantes: ação (o que deve ser feito); agente (quem realizará); meio / modo (como a ação será concretizada ou por meio de que instrumento); finalidade (para que a ação será feita); detalhamento. Considerando esses aspectos, pode-se propor, por exemplo, uma ação conjunta entre sociedade, escolas e órgãos públicos para resolver o problema. Projetos como o “Educação em Família”, que desenvolve atividades de lazer e conversas com psicólogos para alunos e familiares, podem ajudar a reduzir a violência não só no ambiente escolar, como também na comunidade à qual a escola pertence. Além disso, é essencial a promoção de políticas públicas voltadas à não violência para além do espaço escolar, eliminando a ideia de que o comportamento violento é algo socialmente aceito, livre de consequências. Com base nas informações obtidas nas pesquisas realizadas após o isolamento social, é preciso também investir na preparação socioemocional de professores e estudantes. Além disso, é necessário que a instituição de ensino elabore um plano de convivência com ações e regras criadas coletivamente e que esta prática seja algo permanente, para que o diálogo e a escuta entre todos os envolvidos no espaço escolar sejam constantes.

- **A intervenção proposta pelos alunos deve estar em conformidade com a tese e a argumentação desenvolvidas ao longo do texto. Do contrário, deve haver penalização**.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

QUESTÃO 46 2IS2

Um dos fenômenos mais impressionantes da Noruega é o chamado Sol da meia-noite. Ele ocorre no verão, nas proximidades do Círculo Polar Ártico, quando o Sol pode ser visto 24 horas por dia durante vários meses. Isso ocorre devido ao posicionamento do eixo da Terra em relação ao plano de sua órbita ao redor do Sol. Os meses de junho e julho são os períodos mais indicados para conhecer o fenômeno.

Disponível em: <https://catracalivre.com.br>.
Acesso em: 11 dez. 2020 (Adaptação).

Além da inclinação do eixo terrestre, a ocorrência do fenômeno do Sol da meia-noite na Noruega também está relacionada ao(à)

A extensão territorial.

B posição latitudinal.

C valor da longitude.

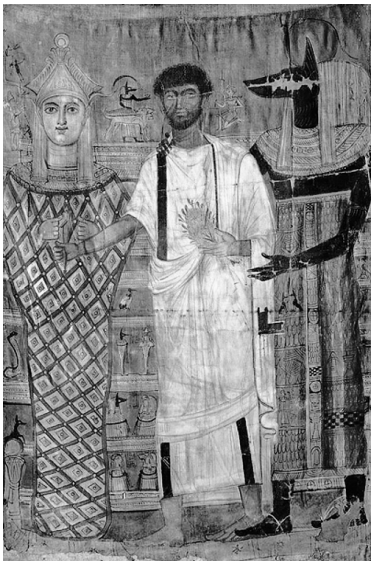
D altitude do relevo.

E fuso horário.

Alternativa B

Resolução: O movimento de translação da Terra leva à alternância entre as estações do ano, e a inclinação do eixo do planeta faz com que as localidades situadas em altas latitudes apresentem uma maior variação na duração do período do dia e da noite entre as estações. Assim, nessas localidades, durante o verão, os dias são bem mais longos e, durante o inverno, as noites são bem mais longas. Isso explica o fato de que, na Noruega, situada em altas latitudes do Hemisfério Norte, ocorra o fenômeno do Sol da meia-noite. A alternativa A está incorreta, pois a ocorrência do Sol da meia-noite tem relação com a posição geográfica da Noruega, situada em altas latitudes, e não com a sua extensão territorial. A alternativa C está incorreta, pois a longitude está relacionada à existência de diversos fusos horários sobre o planeta, não interferindo sobre o fenômeno apontado pelo texto. A alternativa D está incorreta, pois a altitude é um fator que influencia o clima, mas não as variações anuais na duração do fotoperíodo (intervalo do dia em que uma localidade permanece exposta aos raios solares). A alternativa E está incorreta, pois os fusos horários estão associados à posição geográfica longitudinal, e a ocorrência do fenômeno do Sol da meia-noite está associada à posição latitudinal.

QUESTÃO 47 2G88



Tapeçaria funerária. Séc. I a.C., Sacara, Egito. Linho, 1,75 m × 1,25 m. Aegyptisches Museum, Berlim.

In: DOMINGUES, J. E. *História em Documento*. Imagem e texto. 6. 2. ed. São Paulo: FTD, 2013.

A tapeçaria funerária apresentada anteriormente revela uma herança do Período Helenístico associada à

A supressão dos valores culturais helênicos.

B fusão de elementos de diferentes culturas.

C sobreposição da cultura oriental à ocidental.

D rejeição de preceitos das religiões politeístas.

E superação do pensamento filosófico-racional.

Alternativa B

Resolução: Na tapeçaria funerária mostrada na questão, é possível observar, ao centro, um indivíduo trajando uma vestimenta característica dos gregos antigos e, nas pontas, duas figuras que remetem à cultura e religião egípcias. Portanto, a imagem reforça uma herança do Período Helenístico, marcado pela fusão de elementos da cultura ocidental, marcadamente grega, e da cultura oriental, como a persa e a egípcia, no contexto do Império Macedônico de Alexandre Magno, o que torna correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois, como mencionado anteriormente, a imagem reforça a presença de elementos da cultura grega (helênica). Contrariamente ao indicado na alternativa C, no contexto helenístico, há uma difusão da cultura grega e a apropriação de elementos culturais orientais, sem que haja uma sobreposição entre elas. A alternativa D também está incorreta, pois as culturas macedônica e grega, assim como a egípcia, eram politeístas. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a presença de elementos da religiosidade egípcia na tapeçaria não indica a superação do pensamento filosófico-racional que marcou a cultura grega, mas, pelo contrário, a filosofia grega também foi fortemente difundida entre as sociedades orientais do período.

QUESTÃO 48 UKF3

Vejamos agora como os positivistas comentaram este acontecimento. Teixeira Mendes dirá que "a principal responsabilidade dessa desgraça recai sobre as classes dominantes, não só instituindo o despotismo sanitário, mas também elevando-o ao auge, com a decretação da vacina obrigatória". Foi isso que "provocou a reação moral e deu azo aos mais revolucionários para a revolta material, de que as ambições políticas de alguns tentaram aproveitar-se para mudar o pessoal governamental". "Ora – acrescentará o Apóstolo – semelhante mudança, quando mesmo se operasse sem lutas civis, não podia acarretar senão novas decepções, como as que têm sucedido ao 15 de novembro de 1899". Longe estavam agora os positivistas do entusiasmo com que haviam, dias depois de 15 de novembro de 89, aderido à República...

COSTA, J. C. *O positivismo na República*. Notas sobre a história do positivismo no Brasil. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1954.

A tradição sociológica citada reprovou o movimento conhecido como Revolta da Vacina, conforme o apresentado no texto, devido à

A) primazia da razão da civilização.
B) transgressão do princípio da ordem.
C) proclamação dos valores da República.
D) desobediência ao espírito do progresso.
E) obrigatoriedade do amor à humanidade.

Alternativa B

Resolução: O positivismo exerceu forte influência no cenário intelectual e político brasileiro em fins do século XIX, tanto que o lema da bandeira nacional é advindo dele e chave para a compreensão dessa questão: Amor, Ordem e Progresso. Para os positivistas, esses três princípios deveriam guiar os povos no estado positivo, momento último do desenvolvimento das civilizações. No texto, Raimundo Teixeira Mendes, um dos principais nomes do positivismo brasileiro, critica o movimento político da Revolta da Vacina porque ele atenta contra a ordem, base para o progresso da República. Assim, a alternativa correta é a B. Vamos analisar as outras opções de resposta:

A) INCORRETA – A primazia da razão na civilização é um aspecto caro ao positivismo, mas o que está sendo transgredido, e por isso criticado, é a ordem.

C) INCORRETA – Os positivistas foram simpáticos à República por entender que ela era uma superação da arcaica monarquia, mas o valor que se está discutindo aqui é a ordem.

D) INCORRETA – O progresso, na concepção desses pensadores, seria produto da ordem, de modo que ela, e não o progresso, estava sendo negligenciada.

E) INCORRETA – O amor à humanidade poderia ser utilizado como argumento pela vacinação ou pela revolta, por isso é necessário compreendê-lo a partir da ordem, essa sim é que motivou a decisão dos positivistas.

QUESTÃO 49 G325

A ciência, tanto por sua necessidade de coroamento como por princípio, opõe-se absolutamente à opinião. Se, em determinada questão, ela legitimar a opinião, é por motivos diversos daqueles que dão origem à opinião; de modo que a opinião está, de direito, sempre errada. A opinião pensa mal; não pensa: traduz necessidades em conhecimentos. Ao designar os objetos pela utilidade, ela se impede de conhecê-los. Não se pode basear nada na opinião: antes de tudo, é preciso destruí-la. Ela é o primeiro obstáculo a ser superado. Não basta, por exemplo, corrigi-la em determinados pontos, mantendo, como uma espécie de moral provisória, um conhecimento vulgar provisório. O espírito científico proíbe que tenhamos uma opinião sobre questões que não compreendemos, sobre questões que não sabemos formular com clareza.

BACHELARD, G. *A formação do espírito científico*. Tradução de Estela S. Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996. p. 18. [Fragmento adaptado]

A partir da análise do autor, evidencia-se uma crítica ao(à)

A) ideário científico, que legitima qualquer opinião.
B) alienação filosófica, que parte de crenças comuns.
C) separação cultural, que despreza os métodos opinativos.
D) conhecimento opinativo, que passa a equivaler ao científico.
E) cosmologia metafísica, que sustenta as tradições hierárquicas.

Alternativa D

Resolução: O autor é explícito em sua crítica aos conhecimentos meramente opinativos que possuem pretensão de equivalência com o conhecimento científico. Desse modo, a alternativa correta é a D. A alternativa A está incorreta, pois as linhas finais do texto contradizem diretamente essa afirmação. A alternativa B está incorreta porque a Filosofia não parte de crenças comuns, para o autor. A alternativa C está incorreta, já que o autor critica os métodos opinativos, portanto, não seria um problema desprezá-los. A alternativa E está incorreta, pois não existe indício algum de crítica ao conhecimento metafísico no trecho abordado.

QUESTÃO 50 QAN2

TEXTO I

O comércio é de fato o direito das gentes, mas o príncipe tem o poder de restringi-lo como quiser, limitá-lo como lhe aprouver; onerá-lo ou aliviá-lo de imposições, principalmente no que diz respeito aos estrangeiros.

MONTCHRETIEN, A. *Tinité d'economie politique*, 1615.

TEXTO II

Poder-se-ia perguntar o que importa mais para fazer crescer uma cidade, se cultivar a terra ou a indústria do homem. E vale mais a indústria, porque são de maior estima e preço as coisas produzidas pelas artificiosas mãos do homem do que as que são engendradas pela natureza.

BOTERO, L. *Lá razón de Estado*, 1603.

Os trechos apresentam aspectos da orientação mercantilista dos Estados Modernos europeus nos séculos iniciais da Idade Moderna, identificados, respectivamente, como

A) intervencionismo econômico estatal e comercialismo.
B) protecionismo econômico e produção manufatureira.
C) equilíbrio da balança comercial e monopólio colonial.
D) aumento das taxas aduaneiras e acúmulo de metais.
E) incentivo à pratica da pirataria e exportação agrícola.

Alternativa B

Resolução: Os textos remetem sequencialmente às seguintes práticas mercantilistas adotadas pelos Estados Modernos europeus, segundo as circunstâncias de suas realidades espaciais e econômicas: a política protecionista adotada pelos Estados para estimular o consumo dos produtos locais e de suas colônias, ao passo que diminuíam o consumo de produtos importados; tal estratégia pautava-se especialmente na sobretaxa alfandegária sobre produtos importados. O principal objetivo dessa medida era garantir uma balança comercial favorável, por meio da qual a taxa de exportação fosse maior do que a de consumo de produtos importados, como demonstrado no segundo texto. Alguns Estados, contando com reduzido império colonial, a exemplo da França e da Inglaterra, privilegiaram o estímulo à produção manufatureira, de modo a atender as necessidades de consumo de mercadorias de luxo adquiridas pelos Estados ricos em colônias e áreas mineradoras como Portugal e Espanha. É importante destacar que o uso da expressão "indústria" no texto II não remete à utilização das máquinas no século XVIII, mas à transformação da matéria-prima pela manufatura ("coisas produzidas pelas artificiosas mãos do homem"). Portanto, as características mercantilistas apresentadas nos textos estão corretamente identificadas na alternativa B.

QUESTÃO 51 — I1PO

IBGE. *Atlas geográfico escolar*. Rio de Janeiro: IBGE, 2015. Disponível em: <https://biblioteca.ibge.gov.br>. Acesso em: 26 jan. 2023 (Adaptação).

Nos mapas anteriores, o município de São Paulo foi representado em duas escalas diferentes, o que implicou uma

A) inversão da posição do norte geográfico.
B) supressão dos limites administrativos.
C) manutenção das distâncias no mapa.
D) alteração do nível de detalhamento.
E) substituição do tipo de projeção.

Alternativa D

Resolução: A utilização de diferentes escalas cartográficas deve-se às diferentes necessidades de representação dos espaços geográficos estudados. Sendo assim, mapas com escalas menores, por ilustrarem um território maior, possuem menor detalhamento dos elementos espaciais (como cidades). Já os mapas com escalas maiores, por representarem um território menor, possibilitam um maior detalhamento sobre os elementos presentes. A alternativa A está incorreta porque ambos os mapas estão representados no sentido original da rosa dos ventos, não havendo inversão dos pontos cardeais entre eles. A alternativa B está incorreta porque ambos os mapas enfatizam o contorno do limite administrativo do município de São Paulo. A alternativa C está incorreta porque, embora ambos os mapas representem o município de São Paulo, ele aparece em tamanhos distintos, o que implica uma diferença nas distâncias entre as representações. A alternativa E está incorreta porque ambos os mapas estão representados a partir de uma mesma projeção, tendo ocorrido uma mudança no tamanho da escala empregada.

QUESTÃO 52 — 4JDQ

João, pela graça de Deus, rei da Inglaterra, senhor da Irlanda, duque da Normandia e da Aquitânia, conde de Anjou, determina que:

Nenhum imposto será estabelecido no nosso reino, sem o consenso geral.

Para obter o consenso geral a fim de lançar impostos, mandaremos convocar os arcebispos, bispos, abades, condes e grandes barões por meio de cartas, além disso mandaremos convocar todos os nossos vassalos diretos.

Todos os mercadores poderão livre e seguramente sair da Inglaterra, nela entrar, permanecer e passar, quer por terra quer por água, para comprar e vender, sem receio de extorsões ilegais de acordo com o antigo costume.

A MAGNA CARTA, 1215. In: PEDRERO-SÁNCHEZ, M. G. *História da Idade Média*: textos e testemunhas. São Paulo: Unesp, 2000. [Fragmento]

A Magna Carta inglesa, assinada pelo rei João Sem Terra em 1215, tinha o objetivo de

A) submeter as medidas reais à apreciação da nobreza e do clero.
B) garantir a ampla participação popular na tomada de decisões.
C) consolidar o modelo monárquico-parlamentar na Inglaterra.
D) dificultar o avanço social da nascente burguesia do país.
E) criar uma imagem positiva do rei entre a população.

Alternativa A

Resolução: No trecho da Magna Carta apresentada na questão, o rei João afirma: "para obter o consenso geral a fim de lançar impostos, mandaremos convocar os arcebispos, bispos, abades, condes e grandes barões por meio de cartas, além disso mandaremos convocar todos os nossos vassalos diretos", indicando que as decisões reais deveriam ser submetidas à apreciação da nobreza (condes e barões) e do clero (arcebispos, bispos e abades), o que torna correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois o trecho indica que apenas membros da nobreza e do clero seriam consultados. A alternativa C também está incorreta, pois a Magna Carta apenas lançou as bases do modelo monárquico-parlamentar na Inglaterra, que só seria consolidado posteriormente. Contrariamente ao indicado na alternativa D, alguns aspectos da Magna Carta, como os mencionados no terceiro parágrafo, indicam um favorecimento das atividades comerciais, às quais estava ligada a burguesia. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, embora buscasse o apoio da nobreza e burguesia, a maior parte da população não foi beneficiada pelos termos da Magna Carta.

QUESTÃO 53 — WNJL

Uma das principais formas de extração mineral no Brasil ocorre por meio das minas a céu aberto. Sua instalação inicia com o desmatamento da região a ser lavrada e a retirada de todo o solo fértil. Como esse solo normalmente possui baixo teor de minério, ele é chamado de "estéril" pelas mineradoras. Esse estéril é, então, acumulado em grandes pilhas. Em seguida, inicia-se o processo de extração; que envolve cortes em blocos de dimensão padronizada e confere à mina a aparência de um poço dotado de enormes plataformas em degraus. O preparo da escavação é feito a partir da perfuração dos blocos e da infusão de cargas de explosivos. A detonação afrouxa os blocos, permitindo que escavadeiras mecânicas carreguem o material extraído em caminhões para unidades de beneficiamento.

MILANEZ, B. Mineração, ambiente e sociedade: impactos complexos e simplificação da legislação. *Boletim regional, urbano e ambiental*, n. 16, jan. / jun. 2017. Disponível em: <https://portalantigo.ipea.gov.br>. Acesso em: 26 jan. 2023 (Adaptação).

A forma de exploração mineral abordada no texto é responsável por

A) preservar as dinâmicas territoriais locais.
B) alterar de forma expressiva a paisagem.
C) evitar os impactos da poluição sonora.
D) produzir uma baixa carga de rejeitos.
E) impedir a extração em larga escala.

Alternativa B

Resolução: A forma de exploração mineral abordada no texto é a utilizada para a extração de minérios em larga escala, a qual demanda a abertura de novas áreas para a realização das atividades econômicas extrativistas. Essa abertura é feita através do desmatamento, do revolvimento do solo, de cortes em blocos e da escavação; o que causa mudanças significativas na paisagem da localidade escolhida para tal atividade econômica. A alternativa A está incorreta porque a implantação de atividades de mineração apresenta-se como um fator relevante para a alteração de dinâmicas territoriais, o que pode ser percebido através da intensificação do tráfego de veículos, da atração de trabalhadores para as minas, dos impactos ambientais causados, entre outras alterações. A alternativa C está incorreta porque a atividade mineradora caracteriza-se como fonte de poluição sonora, dadas as explosões realizadas nos campos de extração e o movimento de máquinas. A alternativa D está incorreta porque as atividades mineradoras são geradoras de grande carga de rejeitos, dado o descarte de materiais provenientes das atividades extrativistas. A alternativa E está incorreta porque a exploração mineral em minas a céu aberto é utilizada para a extração em larga escala.

QUESTÃO 54 — J67N

Em 1647, Massachusetts publica uma lei falando da obrigação de cada povoado com mais de cinquenta famílias em manter um professor. [...] A educação será feita e paga por membros da comunidade. Um grupo que se pretendia eleito por Deus deveria voltar-se também para a educação superior. As instituições de caráter superior faziam parte dessa preocupação [...]. Os estatutos da Universidade de Yale, datados de 1745, estabelecem alguns elementos interessantes para a compreensão dos projetos educacionais dos colonos. Para ser admitido na universidade, era necessário ter capacidade de ler e interpretar Virgílio e trechos em grego da *Bíblia*, escrever em latim, saber aritmética e levar uma vida "inofensiva". O candidato a pupilo deveria ser piedoso e seguir "as regras do Verbo de Deus, lendo assiduamente as sagradas Escrituras, a fonte da luz e da verdade [...]". Blasfêmias, opiniões errôneas sobre a *Bíblia*, difamação poderiam resultar em advertência, multa ou expulsão, conforme a gravidade do ato.

KARNAL, L. et al. *História dos Estados Unidos*: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007 (Adaptação).

Com base no trecho, os projetos educacionais na América Inglesa orientavam-se pela

A) preocupação com a direção religiosa das colônias.
B) promoção de uma formação científica consolidada.
C) reprodução da estrutura social da metrópole inglesa.
D) redução das desigualdades sociais no território colonial.
E) formação da população baseada em uma educação leiga.

Alternativa A

Resolução: O texto da questão destaca a organização e o caráter religioso da educação desenvolvida na América Inglesa. A ocupação da América Inglesa foi caracterizada pela presença de grupos religiosos (católicos, puritanos, presbiterianos e *quakers*), preocupados em professar livremente sua fé. O acesso à educação tinha como base "as regras do Verbo de Deus" e a devida interpretação das escrituras. Portanto, é perceptível que a presença dos projetos educacionais na colônia esteve relacionada à formação religiosa que possíveis dirigentes e membros coloniais deveriam ter, o que torna correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois o período em questão é marcado pelo início da produção científica moderna e, além disso, o texto demostra a preocupação que se tinha com uma formação religiosa. A alternativa C também está incorreta, pois, apesar das exigências para a educação de nível superior, a educação ou instrução formal deveria estar presente para todo e qualquer povoado com mais de cinquenta famílias. Além disso, os protestantes buscavam na América um lugar onde pudessem professar sua fé sem as perseguições presentes na metrópole devido aos conflitos políticos e sociais. Nesse sentido, não se trata de uma reprodução da estrutura social inglesa. Por sua vez, a alternativa D está incorreta, na medida em que as exigências presentes no acesso à educação superior restringiam o acesso de grande parte da população, o que reforçava as desigualdades sociais. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, como demonstra o texto, a educação da população era baseada em princípios religiosos, sendo passíveis de punição aqueles que não os seguissem.

QUESTÃO 55 — O56A

Sócrates deu os primeiros acenos de um sistema filosófico idealístico, mesmo não o construindo, como fez, depois, Platão. Ensinou o método do filosofar, com especial atenção para a Ética, reagindo contra o ceticismo prático dos sofistas, por dirigir-se para o bem; ensinou a respeitar as leis (que os sofistas haviam ensinado a desprezar), e não só as leis escritas, mas também aquelas que, mesmo não escritas, valem, como dizia, igualmente, em toda parte, e são impostas aos homens pelos deuses. Assim, Sócrates afirmou a sua fé em uma justiça superior, por cuja validade não é necessária uma sanção positiva, nem uma formulação escrita.

DEL VECCHIO, G. *História da Filosofia do Direito*. Belo Horizonte: Líder, 2006 (Adaptação).

A atividade de Sócrates, descrita no texto, se caracteriza pela reflexão do fazer filosófico sustentado em uma

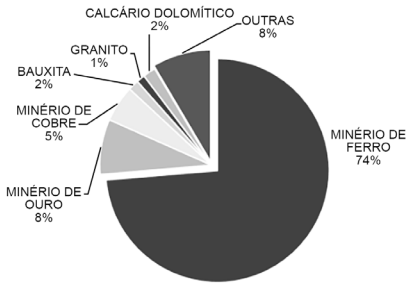
A) independência de pensamento do ateniense.
B) superação do conhecimento pré-socrático.
C) validação do método da sabedoria.
D) emancipação do sujeito inferior.
E) busca da justiça pelo filósofo.

Alternativa E

Resolução: Nessa questão, é de suma importância relacionar de modo cuidadoso o texto-base com o enunciado e as alternativas. No trecho exposto, o autor apresenta uma perspectiva da filosofia socrática em que sua principal atenção é para as questões da justiça. Por isso, entre o conjunto de elementos que constituem a Filosofia e as preocupações socráticas, a discussão proposta aqui é circunscrita somente à preocupação do filósofo em refletir e, consequentemente, buscar conhecer aquilo que, verdadeiramente, é a justiça. Por isso, a alternativa correta é a E. A alternativa A está incorreta, pois Sócrates não defendia a independência do pensamento de uma pólis específica. Para ele, a reflexão sobre a verdade é uma possibilidade humana, que pode surgir em qualquer lugar. A alternativa B está incorreta, pois o texto não menciona o desejo ou tentativa de superação da filosofia pré-socrática. Além disso, é preciso lembrar que tanto Sócrates quanto Platão são profundamente influenciados pela filosofia de Parmênides, um pré-socrático. A alternativa C está incorreta, já que, como dito, a discussão do texto-base é, especificamente, sobre a justiça. Portanto, embora seja uma preocupação geral da filosofia socrática a busca pelo método adequado para se conhecer algo, ela não aparece como cerne dessa questão. A alternativa D está incorreta, pois ela não se adequa ao que o texto discute. Ademais, é importante lembrar que Sócrates é contrário à simples emancipação de sujeitos inferiores. Tal emancipação, se não for acompanhada pelo processo do conhecimento verdadeiro sobre as coisas, que é aquilo que os tornariam seres superiores, acarreta consequências nefastas, como pode ser visto em seu próprio julgamento.

QUESTÃO 56 — TBTW

Participação das substâncias minerais no valor da produção mineral do Brasil – 2021



Mineração no Brasil em 2021: confira um panorama do setor. Disponível em: <www.geoscan.com.br>. Acesso em: 27 jan. 2023.

Os dados referentes à composição do valor da produção mineral do Brasil, em 2021, revelam o(a)

A) esgotamento das jazidas de matérias-primas siderúrgicas.
B) irrelevância das *commodities* destinadas à exportação.
C) ênfase na extração dos recursos naturais renováveis.
D) predomínio da participação dos minerais metálicos.
E) homogeneidade da pauta de exploração mineral.

Alternativa D

Resolução: O gráfico apresenta a participação de elementos de origem mineral na produção mineral brasileira. Nesse sentido, a partir da análise do gráfico, nota-se a alta participação de minerais metálicos em tais atividades econômicas, visto a prevalência de minério de ferro, ouro e cobre na produção. A alternativa A está incorreta porque o minério de ferro caracteriza-se como matéria-prima para as atividades siderúrgicas. A alternativa B está incorreta porque as *commodities* possuem alta importância para a economia brasileira. A alternativa C está incorreta porque os recursos minerais apresentados pelo gráfico não se caracterizam como renováveis, uma vez que possuem oferta limitada ao longo dos anos. A alternativa E está incorreta porque a pauta da exploração mineral brasileira não é homogênea. Ela abrange diversos tipos de minérios, como o minério de ferro, ouro, cobre, entre outros apresentados no gráfico.

QUESTÃO 57 LFZR

A experiência adquirida possibilitou aos portugueses conhecer o sistema de ventos do Atlântico Norte e, no devido tempo, os do Atlântico Sul. Um novo tipo de navio, a caravela de velas latinas, navegava contra o vento melhor do que qualquer outro tipo de barco europeu. Sabiam calcular de forma bastante precisa a sua posição no mar pela combinação da latitude observada com o cálculo e possuíam excelentes guias práticos de navegação. Seus principais instrumentos eram a bússola, conhecida por intermédio dos marinheiros árabes e mediterrâneos, o astrolábio e o quadrante em suas formas mais simples.

BOXER, C. R. *O Império Marítimo Português, 1415-1825*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. [Fragmento adaptado]

O texto relaciona o expansionismo marítimo português, a partir do século XV, ao(à)

A) localização geográfica privilegiada no continente europeu.

B) aliança comercial firmada com reinos de diferentes culturas.

C) desenvolvimento de conhecimentos necessários à navegação.

D) investimento estatal no desenvolvimento da Marinha Mercante.

E) centralização política precoce vivenciada pelo reino de Portugal.

Alternativa C

Resolução: O texto da questão destaca a experiência portuguesa com a navegação, o que permitiu conhecer o sistema dos ventos, relacionada ao desenvolvimento de técnicas e conhecimentos necessários a essa prática, como o cálculo da posição marítima e o uso de instrumentos como a bússola, o astrolábio e o quadrante, o que torna correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois, embora a localização geográfica portuguesa tenha favorecido sua expansão marítima, tal aspecto não é mencionado no texto. A alternativa B também está incorreta, pois, no contexto das Grandes Navegações, havia uma disputa entre os reinos europeus pelo controle das rotas marítimas. Além disso, o texto não aborda a existência de alianças entre os diferentes reinos. Contrariamente ao indicado na alternativa D, o texto não relaciona o expansionismo marítimo português aos investimentos, embora eles tenham sido fundamentais para essa empreitada, sobretudo da dinastia de Avis. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, ainda que a centralização política precoce de Portugal seja um elemento fundamental para entender o pioneirismo português nas Grandes Navegações, o texto não aborda esse aspecto.

QUESTÃO 58 7XMT

O trabalhador torna-se tanto mais pobre quanto mais riqueza produz, quanto mais a sua produção aumenta em poder e extensão. O trabalhador torna-se uma mercadoria tanto mais barata quanto maior número de bens produz. Com a valorização do mundo das coisas, aumenta em proporção direta a desvalorização do mundo dos homens. O trabalho não produz apenas mercadoria; produz-se também a si mesmo e ao trabalhador como uma mercadoria, e justamente na mesma proporção com que produz bens.

MARX, K. *Manuscritos econômico-filosóficos*.
São Paulo: Martin Claret, 2002.

O texto apresenta uma descrição teórica que estabelece uma divisão social ao contrapor

A) setores midiáticos a membros sindicalistas.

B) proprietários agrícolas a povos originários.

C) grupos empresariais a líderes religiosos.

D) agentes industriais a proletários fabris.

E) elites políticas a cidadãos comuns.

Alternativa D

Resolução: Na concepção marxista, o trabalhador, ou proletário – aquele que nada possui além de sua prole – estaria sempre numa relação de desvantagem e opressão para com o seu empregador, o burguês. Isso se dava uma vez que estes possuíam os meios de produção e aqueles, nada além da sua força de trabalho. Analisando o cenário produtivo europeu da segunda metade do século XIX, Marx afirma que o proletário e o burguês seriam os agentes atuais da luta de classes, na qual os burgueses (ou agentes industriais) e proletários (ou proletários fabris) estariam em constante disputa. Assim, a alternativa correta é a D. Vamos analisar agora cada uma das outras opções de resposta:

A) INCORRETA – Os setores midiáticos são também um instrumento da manutenção do *status quo* na exploração do proletariado, mas não são os principais agentes da luta de classes.

B) INCORRETA – Proprietários agrícolas, uma vez que detêm os meios de produção no campo, são os representantes da burguesia, mas os povos originários não o são do proletariado, uma vez que não necessariamente estão inseridos no processo de produção e circulação de riquezas.

C) INCORRETA – Grupos empresariais poderiam representar os burgueses, mas o mesmo não se dá entre líderes religiosos e proletários.

E) INCORRETA – Apesar de Marx ser um crítico das elites políticas de seu tempo, a contraposição no texto não está entre políticos e cidadãos, mas entre burgueses e proletários.

QUESTÃO 59 W6F7

Planalto Colúmbia – Estados Unidos

* representação sem escala

PRESS, F.; SIEVER, R.; GROTZINGER, J.; JORDAN, T. H. *Para entender a Terra*. 4. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.

O Planalto Colúmbia, representado no mapa anterior, foi formado pelo empilhamento de diversas camadas de basalto. Como mecanismos de criação de formas de relevo, destacam-se as forças endógenas do planeta Terra. No caso do Planalto Colúmbia, sua gênese se relaciona à força endógena conhecida como

A) vulcanismo.
B) tectonismo.
C) epirogênese.
D) orogênese.
E) intemperismo.

Alternativa A

Resolução: A lava basáltica, ao irromper em um terreno plano, pode se espalhar sob a forma de lençóis espessos, formando um derrame de lava. Quando os derrames sucessivos de lava basáltica se empilham, formam-se imensos planaltos, como o Planalto de Colúmbia. As alternativas B, C e D estão incorretas porque o tectonismo compreende o deslocamento de massas rochosas, construindo ou reorganizando a estrutura terrestre em decorrência de tensões na crosta. A epirogênese e a orogênese são exemplos de tectonismo. A alternativa E está incorreta porque o intemperismo é uma força exógena, e não endógena.

QUESTÃO 60 9VAB

TEXTO I

Que Nosso Senhor Jesus Cristo se apiede de ti, e te absolva pelos méritos de Sua Santíssima Paixão. E eu, por Sua autoridade, e a de seus benditos apóstolos Pedro e Paulo, e do santíssimo Papa, a mim concedida e transmitida nestas partes, absolvo-te de todos os teus pecados, por mais enormes que sejam, e, até onde se estenderem as chaves da Santa Igreja, redimo-te de todo o castigo que mereças no purgatório, e te reintegro nos santos sacramentos da Igreja e naquela inocência e pureza que possuías no batismo; de modo que quando morreres os portões do castigo estarão fechados, e os portões do paraíso de delícias estarão abertos.

TETZEL, J. In: SEFFNER, F. *Da Reforma à Contrarreforma*: o cristianismo em crise. São Paulo: Atual, 1993. [Fragmento]

TEXTO II

Tese 24

Logo, a maioria do povo é ludibriado com as pomposas promessas do indistinto perdão, impressionando-se o homem singelo com as penas pagas.

LUTERO, M. Disponível em: <www.dhnet.org.br>. Acesso em: 21 dez. 2022. [Fragmento adaptado]

A tese de Martinho Lutero, apresentada no texto II, é uma crítica ao comportamento de membros da Igreja Católica explicitado no texto I, do frade dominicano Johann Tetzel, e relacionado ao(à)

A) venda de indulgências.
B) comércio de relíquias.
C) despreparo do clero.
D) infalibilidade papal.
E) prática de simonia.

Alternativa A

Resolução: O texto do frade dominicano Johann Tetzel foi escrito no contexto de construção da Basílica de São Pedro, em que os fiéis eram conclamados a contribuírem financeiramente em troca do perdão de seus pecados. Essa prática, muito comum entre alguns membros do clero católico e que ficou conhecida como venda de indulgências, é o alvo das críticas de Martinho Lutero expressas na tese 24. Portanto, a alternativa A está correta. As demais alternativas, embora abordem práticas e comportamentos da parte do clero católico criticados por Lutero, não estão relacionadas à tese 24 e ao texto de Johann Tetzel.

QUESTÃO 61

1ZG6

No contexto geodinâmico da estrutura interna da Terra, a crosta e a parte superior do manto formam, juntas, uma camada denominada litosfera (de comportamento rígido), que está sobreposta a outra camada – a astenosfera. Nesta camada, a temperatura a cerca de 100 km de profundidade se aproxima da fusão das rochas, fundindo parcialmente alguns minerais. A pequena quantidade de fusão diminui a rigidez das rochas, o que torna a astenosfera mecanicamente plástica na escala do tempo geológico.

TOLEDO, M. Estrutura interna da Terra. In: USP / UNIVESP. *Geologia*: ambiente na Terra. São Paulo: CEPA. Disponível em: <https://midia.atp.usp.br>. Acesso em: 27 jan. 2023 (Adaptação).

As características da astenosfera possibilitam o(a)

A aceleração dos processos de intemperismo.
B enfraquecimento das forças endógenas.
C geração do campo magnético terrestre.
D deslocamento das placas tectônicas.
E interrupção do ciclo das rochas.

Alternativa D

Resolução: A astenosfera é uma camada interna da Terra que possui consistência plástica, ou seja, sem rigidez. Acima dessa camada, está a litosfera, que é fragmentada em diversas placas tectônicas. Essa consistência da astenosfera possibilita que os movimentos convectivos de magma causem o deslocamento das placas tectônicas. A alternativa A está incorreta porque os processos de intemperismo representam agentes exógenos, que são aqueles que atuam na superfície terrestre e são impulsionados pela energia solar. A alternativa B está incorreta porque as características da astenosfera permitem a movimentação das placas tectônicas, promovendo a atuação de forças endógenas, como as atividades vulcânicas e de tectonismo. A alternativa C está incorreta porque o campo magnético terrestre está relacionado ao núcleo do planeta, não tendo relação direta com a astenosfera. A alternativa E está incorreta porque o ciclo das rochas é um processo contínuo na natureza. As características da astenosfera e a movimentação das placas tectônicas favorecem a ocorrência desse ciclo, pois levam tanto à formação de novas rochas (como através do vulcanismo) como à destruição de rochas preexistentes (processos de subducção).

QUESTÃO 62

BSXT

TEXTO I

Górgias – E digo também que se um médico e um retor fossem a uma cidade qualquer e tivessem de discutir na assembleia popular ou em qualquer outra reunião qual dos dois deveria ser escolhido como médico, o médico não venceria, e seria escolhido aquele que é hábil em falar, uma vez que o quisesse. E assim, se devesse competir com qualquer outro técnico, o retor persuadiria a escolher a ele antes de outro qualquer, porque não há nada de que o retor, diante da multidão, não saiba falar de maneira mais persuasiva do que qualquer outro técnico.

PLATÃO. *Górgias*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

TEXTO II

Sócrates – Minha arte de obstetra possui todas as outras características que competem às parteiras, mas delas difere pelo fato de que serve como parteira para os homens, e não para as mulheres, e se aplica a suas almas parturientes, não aos corpos. E existe isso de absolutamente grande na minha arte: ser capaz de pôr à prova de todo modo se o pensamento do jovem pare um fantasma e uma falsidade, ou um quê de vital e de verdadeiro.

PLATÃO. *Teeteto*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

Os fragmentos apresentam duas concepções filosóficas que tinham visões opostas acerca do(a)

A apreço à técnica.
B defesa da tradição.
C valorização da saúde.
D importância da política.
E entendimento da justiça.

Alternativa E

Resolução: Os textos apresentam a discussão que Platão faz com os sofistas em relação à concepção da justiça. Para os sofistas, como fica explícito no texto I, o justo é aquilo que os oradores conseguem convencer os cidadãos. No texto II, Sócrates apresenta a compreensão de que existe uma verdade fixa que pode ser alcançada pela reflexão. Desse modo, a alternativa correta é a E. A alternativa A está incorreta, pois a questão central dos textos não é a técnica, mas o estatuto da verdade, ou seja, se a verdade é dada pela persuasão ou se existe por si. A alternativa B está incorreta, já que nenhum dos textos menciona a questão da tradição. A alternativa C está incorreta, pois os elementos ligados à saúde são apenas figuras de linguagem para que os autores expliquem algo análogo. A alternativa D está incorreta, posto que o texto II não menciona algo sobre a importância da política e ambas as correntes de pensamento defendem essa importância.

QUESTÃO 63 ØJOS

No século XVII, quando a América Espanhola já apresentava universidade, bispados, produções literárias e artísticas de várias gerações, a costa inglesa da América do Norte era um amontoado de pequenas aldeias atacadas por índios e rondadas pela fome. A Península Ibérica enviava ao Novo Mundo homens de toda espécie. Entre os primeiros franciscanos que foram ao México, por exemplo, estava Pedro de Gante, parente do próprio imperador da Espanha [...]. Decorridos cem anos do início da colonização, caso comparássemos as duas Américas, constataríamos que a ibérica tornou-se muito mais urbana e possuía mais comércio, maior população e produções culturais e artísticas mais "desenvolvidas" que a inglesa.

KARNAL, L. *História dos Estados Unidos*: das origens ao século XXI. São Paulo: Contexto, 2007. p. 28 (Adaptação).

O diferencial do projeto colonizador espanhol na América, descrito no texto, justifica-se pela

A erudição artística.

B catequização seletiva.

C colonização sistemática.

D consolidação monárquica.

E urbanização metropolitana.

Alternativa C

Resolução: Conforme o texto demonstra, no século XVII a América Hispânica possuía uma complexa organização política, econômica, estrutural, cultural, entre outras, pelo fato de a mineração oferecer muitas riquezas à metrópole. Desse modo, foi preciso, desde o início, uma colonização organizada, em que se reproduziram as estruturas da metrópole nas colônias, o que torna a alternativa C correta. A alternativa A está incorreta, pois a erudição artística não foi, necessariamente, o fator determinante para diferenciar o modelo de colonização hispânica dos demais praticados na América. A alternativa B está incorreta, pois os espanhóis não implementaram uma catequização seletiva. Na verdade, todos os povos nativos estariam sujeitos a essa imposição cultural. Além disso, não é sobre esse projeto que o texto discute. A alternativa D está incorreta, pois a consolidação monárquica não foi uma exclusividade da Espanha, haja vista que em Portugal e na Inglaterra ocorreu um modelo semelhante e suas colônias não foram estabelecidas da mesma forma. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois a urbanização da metrópole espanhola não foi necessariamente um fator determinante para a complexidade da colônia. Os outros Estados também (ou até mais) urbanizados possuíam colônias na América, mas não conseguiram estabelecer no Novo Mundo uma organização tão complexa como a da América Hispânica, conforme destacado no texto.

QUESTÃO 64 V19J

A função histórica de produtor de gêneros agrícolas e de minérios para a metrópole portuguesa e, mais tarde, para o mercado externo, inseriu o Brasil numa posição sempre subordinada na Divisão Internacional do Trabalho (DIT). É do atendimento às demandas longínquas que o próprio território vai tomando forma, ou seja, a composição dos quadros regionais, das infraestruturas que possibilitam e efetivam as atividades produtivas (e também a exportação desta produção), é obediente aos mandos de fora. A participação do Brasil como país agroexportador na Divisão Internacional do Trabalho ganhou ainda mais força nos primeiros anos do século atual, demandando maior produção agrícola para a exportação de *commodities*.

PEREIRA, M. A inserção subordinada do Brasil na Divisão Internacional do Trabalho: consequências territoriais e perspectivas em tempos de globalização. *Sociedade e Natureza*, Uberlândia/MG, v. 22, n. 2, ago. 2010. Disponível em: <www.scielo.br>. Acesso em: 18 dez. 2022 (Adaptação).

Considerando as informações do texto, no contexto atual, a forma de participação do Brasil na DIT é reflexo de um(a)

A superação da dependência tecnológica.

B isolamento no mercado internacional.

C primarização da pauta exportadora.

D estatização dos setores produtivos.

E fortalecimento do setor secundário.

Alternativa C

Resolução: A posição brasileira na Divisão Internacional do Trabalho (DIT) atribui ao país, historicamente, o papel de grande exportador de produtos primários (agropecuários e minerais). No início do século XXI, essa posição foi reforçada devido ao aumento da participação dos produtos primários na pauta das exportações do Brasil. Esse aumento tem relação com um crescimento da demanda externa por *commodities* agrícolas e minerais. A alternativa A está incorreta porque o Brasil ainda depende da importação de tecnologias. A alternativa B está incorreta porque o Brasil tem uma participação relevante no mercado mundial como exportador de produtos primários. A alternativa D está incorreta porque o setor privado é um grande responsável pelo enorme volume das exportações de *commodities* do Brasil. A alternativa E está incorreta porque os produtos primários pertencem ao setor primário.

QUESTÃO 65 WOQQ

Era normal que o senhor pretendesse, ainda que com desprezo pelo costume, exercer um poder arbitrário: "ele pertence-me, desde a planta dos pés ao topo da cabeça", dizia um abade de Vézelay, acerca de um dos seus servos. Ele, mais do que um "homem de corpo", tentava, por sua vez, pela manha ou pela fuga, escapar à submissão. No entanto, não é tudo falso na opinião daquele monge de Arras que nos descreve os servos da sua abadia igualmente prontos a negar o vínculo, quando as suas vidas eram tranquilas, e a reconhecê-lo, pelo contrário, quando um perigo iminente fizesse sentir a necessidade de um defensor.

BLOCH, M. *A sociedade feudal*. Lisboa, 1979. p. 295 (Adaptação).

O texto amplia a visão sobre a servidão no Período Medieval, pois

A) sinaliza que a concepção dos próprios servos sobre essa relação variava de acordo com as necessidades da época.
B) destaca que o vínculo estabelecido entre nobreza e servos atendia aos interesses exclusivos da aristocracia.
C) demonstra a independência dos camponeses nas relações estabelecidas nos domínios dos senhores feudais.
D) relativiza o emprego da violência por parte dos senhores feudais no controle das insurreições dos camponeses.
E) critica os servos por aceitarem passivamente uma relação prejudicial de dominação por parte da nobreza feudal.

Alternativa A

Resolução:

A) **CORRETA –** O texto demonstra que a concepção dos servos sobre sua relação servil poderia variar de acordo com diversas circunstâncias, escapando da ideia de que eles sempre faziam resistência a esse laço de dominação. No momento de paz, eles tendiam a questionar a exploração do trabalho, porém, no contexto de guerra ou de perigo, eles recorriam ao seu senhor na busca de proteção.

B) **INCORRETA –** O texto demonstra que, diante de uma dificuldade, o servo recorria ao compromisso firmado com seu senhor reivindicando proteção, indicando que a relação também atendia aos interesses dos servos.

C) **INCORRETA –** Conforme o texto demonstra, os servos mantinham uma relação de dependência em relação aos seus senhores.

D) **INCORRETA –** A relação de servidão era caracterizada pela violência. O fato de o servo questionar ou reclamar proteção não ameniza a relação de violência.

E) **INCORRETA –** O texto demonstra que em várias circunstâncias os servos questionavam sua condição.

QUESTÃO 66 KTIW

Palavras como "civilização" em francês ou inglês, ou o alemão *Kultur*, são inteiramente claras no emprego interno da sociedade a que pertencem. Mas a forma pela qual uma parte do mundo está ligada a elas, a maneira pela qual incluem certas áreas e excluem outras, como a coisa mais natural, as avaliações ocultas que implicitamente fazem com elas, tudo isso torna difícil defini-las para um estranho.

ELIAS, N. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.

A razão pela qual seria difícil definir os conceitos de civilização e cultura, conforme o texto, assenta na

A) concepção etnocêntrica dos europeus.
B) limitação geográfica das tradições.
C) confusão linguística dos idiomas.
D) diversidade histórica dos povos.
E) amplitude teórica dos termos.

Alternativa A

Resolução: Norbert Elias colaborou com o debate sociológico ao analisar como a noção de civilização se estabeleceu entre os povos, e como e por que alguns deles foram rotulados de incivilizados. A exposição do autor deixa clara a noção de etnocentrismo, conforme o qual algumas culturas se julgam superiores a outras, outorgando a si mesmas o direito de civilizar outras. Assim, a dificuldade questionada no enunciado se deve ao etnocentrismo dos europeus, nomeadamente no trecho como franceses e alemães, que, por critérios excludentes, consideram alguns povos civilizados e outros não. Portanto, está correta a alternativa A. Vamos analisar as outras opções:

B) INCORRETA – A distância entre esses povos não é geográfica, mas cultural, o que se observa quando alguns se consideram superiores a outros.

C) INCORRETA – Apesar de recorrer a termos nas línguas, a separação não é fruto de uma confusão ou distinção linguística, porque franceses considerariam alemães civilizados e vice-versa, o mesmo não se dando com muitos dos povos do Hemisfério Sul.

D) INCORRETA – A diversidade histórica não é o aspecto chave aqui, mas sim a concepção cultural hierárquica.

E) INCORRETA – Não se trata de uma amplitude conceitual, mas da exclusão daqueles povos que tenham suas culturas julgadas como inferiores.

QUESTÃO 67 — 3M6H

As forças endógenas comandam a formação das formas do relevo através do condicionamento estrutural. Elas são impulsionadas pela energia do interior da Terra e provocam soerguimentos (epirogenia) e dobramentos (orogenia) dos continentes. Associados a essas atividades, podem ocorrer outros fenômenos como os falhamentos, os fraturamentos e o vulcanismo.

ROSS, J. Os fundamentos da Geografia da natureza. In: ROSS, J. (Org.). *Geografia do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 2019 (Adaptação).

A ação das forças endógenas é responsável por promover o(a)

A) surgimento de cadeias montanhosas continentais.
B) decomposição de rochas expostas na superfície.
C) desgaste gradual das formas do relevo terrestre.
D) estabilização tectônica de porções da litosfera.
E) interrupção da propagação de ondas sísmicas.

Alternativa A

Resolução: As grandes cadeias montanhosas continentais, também denominadas de dobramentos modernos, como as cordilheiras dos Andes e do Himalaia, são formadas a partir da colisão de placas tectônicas, tratando-se de um processo endógeno, ou seja, impulsionado pela energia do interior da Terra. As alternativas B e C estão incorretas, pois apontam processos realizados por agentes exógenos, como a ação dos ventos, da água, dos seres vivos, entre outros. A alternativa D está incorreta, pois a ação das forças endógenas causa a instabilidade tectônica de porções da crosta, originando abalos sísmicos, episódios de vulcanismo, dobramentos, falhamentos, entre outros fenômenos. A alternativa E está incorreta, pois a movimentação das placas tectônicas é um processo endógeno que causa a ocorrência de abalos sísmicos e, consequentemente, desencadeia a propagação de ondas sísmicas.

QUESTÃO 68 — MR5E

A partir do final do século II d.C., os habitantes do Império Romano passaram a enfrentar uma grave crise econômica, na qual os preços dos produtos aumentaram rapidamente e o valor do dinheiro que cada um possuía diminuiu. A inflação agravou, assim, o empobrecimento da população do Império. A situação tornou-se mais crítica quando os povos vizinhos começaram a atacar e saquear as regiões romanas perto das fronteiras.

MACHADO, C. A. R. *Roma e seu Império*. São Paulo: Saraiva, 2000. [Fragmento]

Os acontecimentos vivenciados pelo Império Romano destacados no texto anterior contribuíram para o(a)

A) consolidação do escravismo em Roma.
B) possibilidade de trocas interculturais.
C) processo de ruralização da Europa.
D) reestruturação do Exército romano.
E) enfraquecimento do cristianismo.

Alternativa C

Resolução: Empobrecidos pela crise econômica em que se encontrava o Império Romano e temendo os ataques e saques dos povos germanos que habitavam as fronteiras do Império, muitos moradores das cidades migraram para o campo em busca de trabalho e proteção. A expansão do colonato ocorreu em um período de ruralização e atendia aos interesses dos grandes proprietários, que necessitavam de mão de obra. Os camponeses tinham, em troca, estabilidade e segurança, o que era importante, já que, naquele contexto, a violência e a penetração dos povos vizinhos se intensificavam. Com isso, a Europa passou a vivenciar um processo de ruralização, o que torna correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois, nesse contexto, o Império Romano vivenciava uma crise escravista. A alternativa B também está incorreta, pois, desde o início do processo de expansão territorial, ainda no Período Republicano, a sociedade romana experimentou uma intensa troca intercultural com os povos dominados. Contrariamente ao indicado na alternativa D, a crise econômica afetou diretamente a manutenção da organização militar romana, visto que, em muitos momentos, o governo imperial não tinha como pagar seus soldados. Por fim, a alternativa E também está incorreta, pois, para muitos romanos afetados pela crise, a religião oficial e o culto ao imperador já não eram capazes de aplacar o sofrimento. Assim, muitos passaram a buscar em outras religiões a esperança de dias melhores. Nesse contexto é que o cristianismo se expandiu e se consolidou em Roma.

QUESTÃO 69 — EVB9

A União Europeia é um bloco econômico de características únicas e constituído por 27 países europeus que, em conjunto, abarcam grande parte do continente.

Os passos iniciais que levaram à criação da União Europeia ocorreram no contexto do pós-Segunda Guerra Mundial. Eles visavam incentivar a cooperação econômica, partindo do pressuposto de que, se os países tivessem relações comerciais entre si, se tornariam economicamente dependentes uns dos outros, reduzindo assim os riscos de conflitos.

A União Europeia. Disponível em: <https://portugal.representation.ec.europa.eu>. Acesso em: 16 jan. 2023 (Adaptação).

Considerando as informações do texto, a criação da União Europeia resulta do processo de integração entre países europeus, que teve como uma de suas motivações iniciais a busca pelo(a)

A) enfraquecimento das relações diplomáticas.
B) fortalecimento das barreiras alfandegárias.
C) promoção da estabilidade geopolítica.
D) inibição da globalização econômica.
E) combate ao comércio multilateral.

Alternativa C

Resolução: O surgimento da União Europeia ocorreu, conforme citado no texto, em um momento de instabilidade econômica e política mundial, fatores oriundos da Segunda Guerra Mundial. Nesse sentido, o objetivo do bloco pautava-se na integração dos países-membros, de modo a fortalecer a cooperação econômica e as relações diplomáticas dos participantes, gerando uma estabilidade geopolítica. A alternativa A está incorreta porque um dos objetivos do bloco foi o fortalecimento das relações diplomáticas através da integração dos países-membros. A alternativa B está incorreta porque a integração comercial através da fundação de um bloco econômico, como a União Europeia, elimina barreiras alfandegárias entre os países participantes. A alternativa D está incorreta porque a associação em blocos econômicos é uma tendência do processo de globalização econômica. A alternativa E está incorreta porque a formação de blocos econômicos favorece as trocas comerciais e a livre concorrência, contribuindo para reforçar o comércio multilateral.

QUESTÃO 70 NOSW

Canto I
As armas e os Barões assinalados
Que da Ocidental praia Lusitana

Por mares nunca de antes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana,
E entre gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublimaram;

E também as memórias gloriosas
Daqueles Reis que foram dilatando
A Fé, o Império, e as terras viciosas
De África e de Ásia andaram devastando,
E aqueles que por obras valerosas
Se vão da lei da Morte libertando,
Cantando espalharei por toda parte,
Se a tanto me ajudar o engenho e arte.

CAMÕES, L. V. *Os Lusíadas*. Disponível em:<www.dominiopublico.gov.br>. Acesso em: 23 dez. 2022.

O trecho da obra *Os Lusíadas*, do português Luís de Camões, apresenta algumas características do Renascimento, entre elas:

A) A defesa do cientificismo.
B) A retomada dos valores clássicos.
C) A busca pelos prazeres sensoriais.
D) A exaltação da capacidade humana.
E) A preocupação com o universalismo.

Alternativa D

Resolução: No trecho de *Os Lusíadas* apresentado na questão, Camões exalta a capacidade humana, notadamente do povo português, ao destacar os feitos marítimos portugueses durante a viagem de Vasco da Gama às Índias, revelando, assim, uma forte presença de elementos antropocêntricos, o que é uma marca do Renascimento. Portanto, a alternativa D está correta. As demais alternativas estão incorretas, pois, embora apresentem aspectos característicos do Renascimento, estes não estão presentes no trecho apresentado na questão.

QUESTÃO 71 FTZR

Após várias tentativas fracassadas para condensar meus resultados num todo assim concebido, compreendi que nunca conseguiria isso, e que as melhores coisas que poderia escrever permaneceriam sempre anotações filosóficas; que meus pensamentos logo se paralisavam, quando tentava, contra tendência natural, forçá-los em uma direção. E isto coincidia na verdade com a natureza da própria investigação. Esta, com efeito, obriga-nos a explorar um vasto domínio do pensamento em todas as direções.

WITTGENSTEIN, L. *Investigações Filosóficas*. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

O trecho apresenta, como característica própria da atividade filosófica, a

A) dificuldade da leitura.
B) vagueza dos conceitos.
C) dedicação à investigação.
D) confusão do pensamento.
E) impossibilidade da síntese.

Alternativa: C

Resolução: O texto-base apresenta a percepção do autor sobre o nível de dedicação necessário para realizar a investigação filosófica. Por isso, a alternativa correta é a C. A alternativa A está incorreta porque o trecho reflete sobre o todo da investigação filosófica, não apenas sobre sua escrita. A alternativa B está incorreta, já que o problema abordado não está relacionado à vagueza, mas à complexidade desses conceitos. A alternativa D está incorreta porque o tema trabalhado se relaciona ao nível de dificuldade das investigações. A alternativa E está incorreta, pois em momento algum o autor conclui que há impossibilidade de síntese. Nesse sentido, o autor diz apenas que ele tem tamanha dificuldade.

QUESTÃO 72 2BMT

Toda a educação consiste num esforço contínuo para impor às crianças maneiras de ver, de sentir e de agir às quais elas não chegariam espontaneamente – observação que salta aos olhos todas as vezes que os fatos são encarados tais quais são e tais quais sempre foram. A pressão de todos os instantes que sofre a criança é a própria pressão do meio social tendendo a moldá-la à sua imagem.

DURKHEIM, É. *As Regras do Método Sociológico*.
Lisboa: Editorial Presença, 2004. [Fragmento]

A reflexão apresentada no texto evidencia um aspecto do pensamento sociológico caracterizado pela discussão do(a)

A) desnaturalização dos costumes.

B) favorecimento das rupturas.

C) melhoramento das culturas.

D) afirmação das predileções.

E) ampliação das tradições.

Alternativa A

Resolução: Um dos papéis da Sociologia, exercido com maestria por Émile Durkheim, é a desnaturalização dos costumes. No texto, o autor deixa claro que a criança reproduz aqueles costumes que a sociedade impõe a ela, através de seus familiares ou tutores. Disso, o autor conclui que fatos sociais são anteriores e externos aos sujeitos, de modo que não é simples ou trivial ignorá-los ou combatê-los. Ainda que o sujeito queira transgredir aquilo que é convencionado ou imposto pelo seu meio social, tal atitude trará consequências adversas para ele. Assim, a alternativa correta é a A. Passemos agora às outras alternativas:

B) INCORRETA – A Sociologia, bem como a de Durkheim, não visa favorecer rupturas, mas analisar estruturas e padrões de cultura e convívio dos povos.

C) INCORRETA – As concepções sociológicas que pregam que há culturas melhores ou que é possível melhorar uma cultura (como se houvesse algum tipo de padrão ou ápice) não se destacam entre o padrão da Sociologia.

D) INCORRETA – A Sociologia, como o texto mostra, não serve à afirmação de predileções, mas sim à compreensão dos padrões de predileções, bem como suas causas e consequências.

E) INCORRETA – Assim como o texto esclarece, as tradições não são ampliadas ou diminuídas, mas estudadas e compreendidas na sua multiplicidade de atores e relações.

QUESTÃO 73 74Z3

Neste tipo de processo de alteração das rochas, destaca-se a ação da água da chuva carregada de outros elementos atmosféricos, como o CO_2: ela ataca minerais da rocha em sua superfície exposta e em suas fraturas e causa a sua decomposição química.

Disponível em: <http://sigep.cprm.gov.br>.
Acesso em: 25 jan. 2023 (Adaptação).

O texto descreve um tipo de alteração das rochas expostas na superfície que integra os processos de

A) erosão laminar.

B) abrasão eólica.

C) metamorfismo.

D) intemperismo.

E) litificação.

Alternativa D

Resolução: O intemperismo é um processo que leva à alteração das rochas expostas na superfície através da sua decomposição química (intemperismo químico) ou da sua desagregação mecânica (intemperismo físico). O texto refere-se a um processo de intemperismo químico realizado pela ação das águas das chuvas. Elas reagem com componentes da atmosfera e tornam-se ácidas, e, ao entrar em contato com as superfícies das rochas, causam a alteração dos seus minerais por meio da decomposição química. A alternativa A está incorreta porque a erosão laminar consiste no transporte de materiais do solo pela ação do escoamento superficial difuso das águas das chuvas. A alternativa B está incorreta porque a abrasão eólica decorre do processo erosivo realizado pelos ventos. A alternativa C está incorreta porque metamorfismo consiste na alteração de rochas preexistentes quando submetidas a condições de elevadas temperaturas e / ou pressões, resultando na formação de rochas metamórficas. A alternativa E está incorreta porque a litificação envolve um conjunto de processos que transformam sedimentos inconsolidados em rochas sedimentares.

QUESTÃO 74

GYGQ

Foi delineada para a colônia uma estrutura governativa mais centralizada [o Governo-Geral], capaz de intervir nos conflitos locais e diretamente subordinada à Coroa.

O objetivo básico no Brasil passou a ser o controle territorial, criando uma unidade entre os núcleos dispersos e vulneráveis e implantando solidamente as suas próprias instituições políticas. O que El Rey tinha em mira era estabelecer a plena e total submissão da população autóctone, fazendo a guerra aos que não aceitavam o domínio português e retirando dos franceses qualquer respaldo para as suas iniciativas no Brasil.

OLIVEIRA, J. P. Os indígenas na fundação da colônia: uma abordagem crítica. In: FRAGOSO, J.; GOUVÊA, M. F. (org.). *O Brasil Colonial*: 1443-1580. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014. [Fragmento adaptado]

A criação do Governo-Geral na América Portuguesa, conforme mencionado no texto, visava

A) consolidar o projeto de conversão dos indígenas ao cristianismo.
B) coibir os desmandos dos capitães donatários no interior da colônia.
C) reafirmar a presença da Coroa portuguesa em território colonial.
D) assumir a tarefa de ocupação lusa das terras do Novo Mundo.
E) suprimir o sistema de capitanias hereditárias na colônia.

Alternativa C

Resolução: O Governo-Geral foi criado pelo rei D. João III em 1548 e representou a centralização da administração colonial, revelando interesse da Coroa portuguesa em reforçar sua presença na América, uma vez que, nas décadas anteriores, a colonização da região foi conduzida, de modo geral, por particulares. Portanto, a alternativa C está correta. A alternativa A está incorreta, pois a criação do Governo-Geral viabilizou o desenvolvimento do projeto de conversão dos povos indígenas, na medida em que, com o primeiro governador-geral, Tomé de Sousa, vieram os jesuítas que levaram adiante esse projeto. Portanto, a implementação do Governo-Geral não visava consolidar tal projeto. A alternativa B também está incorreta, pois a instauração do Governo-Geral está relacionada ao fracasso da maioria das capitanias no empreendimento açucareiro na colônia, e não ao desmando dos capitães donatários. Contrariamente ao indicado na alternativa D, a ocupação do território colonial era uma tarefa atribuída aos donatários. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, apesar do fracasso da maioria das capitanias, a criação do Governo-Geral tinha o objetivo de completar o sistema de capitanias hereditárias, que continuou a existir mesmo após a instauração do Governo-Geral.

QUESTÃO 75

GFGY

As inovações tecnológicas, aliadas à ciência e à informação, provocaram significativas metamorfoses nas relações políticas, econômicas, sociais, culturais e ambientais; todas elas interferindo na organização da sociedade, no arranjo espacial e no inter-relacionamento entre o lugar e o mundo. Os efeitos da globalização provocaram mudanças significativas nos lugares, que passaram a contar, cada vez mais intensamente, com a influência de determinantes exógenos portadores de novas lógicas territoriais que tendem a alterar significativamente os conteúdos das identidades culturais locais. Todas essas transformações foram possibilitadas por intermédio das redes, através das quais fluxos de todas as naturezas circulam.

TRINDADE, G. Globalização, redes e relação mundo-lugar: insistindo em um debate ainda não esgotado na Geografia. *GEONORDESTE*, São Cristóvão/SE, n. 2, 2009. Disponível em: <https://ri.ufs.br>. Acesso em: 18 dez. 2022 (Adaptação).

O processo de transformação das relações espaciais descrito no texto implicou uma

A) exaustão das cadeias de produção globais.
B) diminuição da competitividade comercial.
C) redução da interdependência econômica.
D) consolidação da ordem mundial bipolar.
E) potencialização do intercâmbio cultural.

Alternativa E

Resolução: O incremento de novas tecnologias dos transportes e comunicações intensificou os fluxos mundiais, o que facilita o contato entre as sociedades de diversas partes do planeta, potencializando o intercâmbio cultural. Assim, ocorre uma maior difusão e troca de informações, valores, hábitos alimentares, padrões de consumo, estilos musicais, produtos cinematográficos, entre outros elementos culturais. A alternativa A está incorreta, pois a difusão das redes de transporte e comunicação possibilitou a expansão das cadeias de produção globais, ao favorecer a interligação entre unidades de produção e consumo situadas em diversos locais do planeta. A alternativa B está incorreta, pois a modernização das redes mundiais reduziu os custos para a circulação de mercadorias, contribuindo para que os produtos possam ter acesso a diversos mercados com uma menor oneração dos seus preços. Com isso, há também um aumento da concorrência comercial entre as empresas. A alternativa C está incorreta, pois o texto refere-se a transformações associadas à globalização, que é caracterizada pelo aprofundamento da interdependência econômica. A alternativa D está incorreta, pois a ordem mundial bipolar foi um aspecto marcante do período da Guerra Fria, se esgotando com o fim desse conflito.

QUESTÃO 76

Q9XL

O vice-rei prestava obediência somente ao rei. Porém, era mais comum que sua comunicação não fosse diretamente com o soberano, mas com o conselho criado para tratar da América: o Conselho das Índias. Este grupo de pessoas recebia, na Espanha, as cartas vindas das autoridades na América; resolvia as disputas e nomeava as autoridades. Grandes regiões foram subdivididas em áreas administrativas chamadas de Audiências. Os membros das Audiências faziam visitas de inspeção pelas cidades e aldeias. Muitas cidades também tiveram um Cabildo, espécie de Câmara de Vereadores ou governo municipal. Os membros do Cabildo eram escolhidos entre a elite local: grandes proprietários ou grandes comerciantes.

KARNAL, L. *A conquista do México*. São Paulo: FTD, 1996.

A estrutura colonial espanhola na América, tal como apresentada no texto anterior, revela o(a)

A ausência de atuação estatal nas novas terras.

B preocupação em estimular a ocupação do território.

C descentralização política na administração da região.

D esforço em apaziguar os conflitos com os ameríndios.

E interesse em proteger a área de invasões estrangeiras.

Alternativa C

Resolução: O texto da questão revela que, para administrar sua colônia na América, a Coroa espanhola instituiu os vice-reinos, bem como as Audiências e os Cabildos, revelando uma descentralização política na administração colonial na América, o que torna correta a alternativa C. Apesar de, no processo inicial de Conquista, a Coroa espanhola não ter investido recursos financeiros, com a descoberta das ricas minas de prata nos atuais Bolívia e México, a Coroa espanhola passou a investir na sua colônia na América e a se preocupar em arregimentar uma estrutura administrativa que permitisse um maior controle. Logo, a alternativa A está incorreta. A alternativa B também está incorreta, pois, com a divisão administrativa mostrada no texto, a Coroa visava ampliar seu controle sobre a área colonial na América, e não, necessariamente, estimular a ocupação do território. Contrariamente ao indicado na alternativa D, a divisão administrativa apresentada não se relaciona com a preocupação em apaziguar os conflitos com os povos nativos da América. É importante salientar que, de modo geral, os espanhóis empregaram intensa violência contra os povos indígenas no processo de colonização da América. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, embora houvesse uma preocupação com as invasões estrangeiras, essa divisão administrativa não estava diretamente relacionada a esse aspecto.

QUESTÃO 77

ID4G

Os limites transformantes marcam o contato entre placas de densidades semelhantes que colidem obliquamente de modo que elas deslizam lateralmente entre si ao longo de falhas. O exemplo mais famoso de limite transformante atual é a falha de San Andreas na Califórnia. Trata-se de uma zona com intensa atividade sísmica, onde a Placa Pacífica desloca-se para o norte, enquanto a Placa Norte-Americana movimenta-se para o sul.

DIAS NETO, C.; TASSINARI, C. Tectônica global. In: TEIXEIRA, W. et al (org.). *Decifrando a Terra*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009 (Adaptação).

Os limites transformantes são reconhecidos como zonas onde ocorre a

A subducção da placa mais densa.

B abertura de uma bacia oceânica.

C conservação da crosta terrestre.

D gênese das dorsais oceânicas.

E colisão de blocos continentais.

Alternativa C

Resolução: O encontro transformante é aquele em que as placas tectônicas se movimentam lateralmente entre si, não ocorrendo a construção ou a destruição da crosta. Portanto, esse tipo de limite é conhecido como zona conservativa da crosta. A alternativa A está incorreta porque a subducção de placas ocorre em limites convergentes, onde a placa mais densa mergulha sob a outra. As alternativas B e D estão incorretas porque apontam processos que ocorrem a partir do afastamento entre placas (limites divergentes). A alternativa E está incorreta porque a colisão de blocos continentais ocorre em limites convergentes entre placas.

QUESTÃO 78 — 4VRI

Os Pitagóricos acreditavam na realidade das leis que haviam descoberto; bastava-lhes que fosse afirmada a existência da Unidade para deduzir dela também a pluralidade. E acreditavam discernir a essência verdadeira das coisas em suas relações numéricas.

NIETZSCHE, F. Crítica moderna. In: *Os pré-socráticos*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. [Fragmento adaptado]

O texto aborda aspectos de uma tradição intelectual que compreendia a origem do cosmos como

A) o todo observável.
B) a figura mitológica.
C) o átomo indivisível.
D) o indeterminado etéreo.
E) as proporções harmônicas.

Alternativa: E

Resolução: Os pitagóricos defendiam que a origem do cosmos está nos números que, por meio das proporções harmônicas, estruturam a realidade. Desse modo, a alternativa correta é a E, já que o texto afirma ser nas proporções numéricas que a realidade se estrutura. A alternativa A está incorreta, já que essa corrente não desenvolveu uma postura materialista que restrinja o cosmos ao que seja observável. A alternativa B está incorreta, pois os pitagóricos não utilizam aspectos mitológicos em suas reflexões sobre a origem do cosmos. A alternativa C está incorreta, uma vez que os átomos são defendidos pelo grupo de Demócrito, não pelos pitagóricos. A alternativa D está incorreta porque ela se relaciona com o conceito de *ápeiron*, de Anaximandro.

QUESTÃO 79 — XZXD

A Organização Mundial do Comércio (OMC) tem sua origem no Acordo Geral Sobre Tarifas e Comércio (GATT, na sigla em inglês) assinado em 1947, no pós-Segunda Guerra Mundial, com o objetivo de diminuir as barreiras ao comércio. "O GATT é uma reação ao protecionismo e à fragmentação do comércio internacional ocorrido no período entre as duas grandes guerras mundiais", sintetiza o economista Mário Ferreira Presser, coordenador do Curso de Diplomacia Econômica da Unicamp. Mas, se, num primeiro momento, os maiores interessados eram as grandes potências, hoje quem luta contra o protecionismo são os países em desenvolvimento.

FIORI, M. GATT, a pré-história da OMC. *Agência Brasil*, Brasília/DF, maio 2005. Disponível em: <https://memoria.ebc.com.br>. Acesso em: 25 jan. 2023 (Adaptação).

As informações do texto indicam que o GATT e a OMC têm suas origens associadas a um contexto caracterizado pela necessidade de

A) incentivar a concessão de subsídios governamentais.
B) promover a liberalização nas relações comerciais.
C) limitar a tendência de globalização da economia.
D) combater a formação de blocos econômicos.
E) desestimular as exportações nacionais.

Alternativa B

Resolução: A criação do GATT e da OMC visou estabelecer padrões de regulamentação para a realização do comércio mundial, estimulando a livre concorrência e a redução das barreiras comerciais, o que caracteriza a liberalização dos mercados. A alternativa A está incorreta porque os subsídios consistem em um apoio financeiro governamental concedido às atividades produtivas internas de um país, o que reduz artificialmente os preços dos produtos gerados. Portanto, trata-se de uma medida protecionista, o que contraria os princípios liberalizantes defendidos pelo GATT e pela OMC. A alternativa C está incorreta porque a liberalização facilita o comércio mundial, contribuindo para intensificar a globalização da economia. A alternativa D está incorreta porque a integração em blocos leva à redução ou à eliminação de barreiras para as trocas comerciais entre os países-membros. A alternativa E está incorreta porque as organizações citadas no texto estimulam as exportações, favorecendo a movimentação comercial e econômica no planeta.

QUESTÃO 80 — 6TFØ

Em todo o continente e em diversas épocas, os povos africanos desenvolveram sistemas de escrita e altos conhecimentos na astronomia, matemática, agricultura, navegação, metalurgia, arquitetura e engenharia. Na medicina, praticavam cirurgias desde a cesariana até a autópsia, passando pela remoção de cataratas oculares e tumores cerebrais. Conheciam e aplicavam vacinas contra a varíola e outras doenças. Construíram cidades belíssimas e centros urbanos de conhecimento internacional que abrigavam bibliotecas enormes – em Timbuktu, os maiores lucros eram obtidos com o comércio de livros. Criaram filosofias religiosas, sistemas políticos complexos e duráveis, obras de arte de alta sensibilidade e sofisticação.

NASCIMENTO, E. L. *O tempo dos povos africanos*. Brasília, DF: UNESCO / MEC / SECAD, 2007.

O texto, ao analisar aspectos da cultura africana, contribui para reforçar a

A) capacidade dos povos africanos em criar conhecimentos.
B) priorização a conhecimentos tradicionais pelos africanos.
C) importância africana para a construção da ideia de civilidade.
D) relação entre a origem do homem e o continente africano.
E) superioridade intelectual dos povos de origem africana.

Alternativa A

Resolução: O texto destaca que, contrariamente ao difundido por muitos séculos, as diferentes sociedades africanas foram marcadas, ao longo do tempo, por uma intensa produção cultural, intelectual, científica, filosófica e política, o que torna correta a alternativa A. A alternativa B está incorreta, pois, contrariamente ao indicado na alternativa, o texto destaca que os povos africanos desenvolveram diferentes formas de conhecimento. A alternativa C está incorreta, pois, além de o texto não mencionar esse aspecto, por muito tempo os povos africanos foram tomados como modelos da ausência de civilidade. A alternativa D também está incorreta, pois, embora muitas teorias relacionem a origem da humanidade ao continente africano, o texto não trata desse aspecto. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o texto trata da produção de conhecimento pelos povos africanos, sem criar uma hierarquia em relação a outras culturas.

QUESTÃO 81 BMRA

Em algumas áreas rurais ou urbanas, pode-se notar a presença de uma grande cavidade no solo, evidenciando um desequilíbrio no ambiente, que fica muito claro pela presença do solo exposto devido às poucas espécies vegetais existentes. Esse "buraco" recebe o nome de voçoroca, também conhecido como boçoroca.

PEREIRA, J. A voçoroca é apenas um buraco na terra? *Portal Comunica UFU*, jun. 2020. Disponível em: <https://comunica.ufu.br>. Acesso em: 17 dez. 2022 (Adaptação).

Um dos processos responsáveis pela ocorrência da feição descrita no texto é a erosão

A glacial em escarpas declivosas.
B marinha em regiões do litoral.
C pluvial em áreas de vertente.
D eólica em locais desérticos.
E fluvial em rios caudalosos.

Alternativa C

Resolução: As voçorocas ocorrem a partir de uma incisão vertical no solo, ou seja, do rebaixamento de um relevo em relação aos demais, motivado por um processo erosivo. Um fator que favorece a formação dessas feições é a retirada da cobertura vegetal em superfícies de vertentes, o que torna o solo vulnerável à ação erosiva do escoamento superficial concentrado das águas da chuva. Essa ação retira e transporta camadas do solo, contribuindo para a formação das incisões. A alternativa A está incorreta, pois as voçorocas são uma feição gerada pela erosão pluvial. A erosão glacial favorece a criação de vales e cânions, não sendo relacionada com as voçorocas. A alternativa B está incorreta porque a erosão marinha está relacionada com a retirada de fragmentos de areia em regiões praianas. Ela também pode esculpir grandes paredões rochosos íngremes em áreas litorâneas, que são conhecidos como falésias. A alternativa D está incorreta porque a erosão eólica realiza a retirada e o transporte de sedimentos constituídos por pequenos fragmentos a partir da força dos ventos. A alternativa E está incorreta porque a erosão fluvial ocorre nas margens e leitos dos rios.

QUESTÃO 82 O5F6

A família, não o indivíduo, nem tampouco o Estado, nem nenhuma companhia de comércio, é desde o século XVI o grande fator colonizador do Brasil, a unidade produtiva, o capital que desbrava o solo, instala fazendas, compra escravos, bois, ferramentas, a força social que se desdobra em política, constituindo-se a aristocracia colonial mais poderosa da América. Sobre ela o rei de Portugal quase que reina sem governar. Os senados de Câmara, expressões desse familismo político, cedo limitam o poder dos reis e mais tarde o próprio imperialismo.

FREYRE, G. Casa-Grande & Senzala. In: _____. *Obra Escolhida*. Rio de Janeiro: Editora Aguilar, 1977. p. 121.

O texto sinaliza que a estrutura colonial implementada no Brasil pelos portugueses resultou na

A formulação de projetos separatistas.
B condução da colônia pelos coronéis.
C ampliação do poder das elites locais.
D anulação da intervenção metropolitana.
E intervenção nas decisões monárquicas.

Alternativa C

Resolução: O familismo político destacado por Gilberto Freyre se deu pela condução do processo de colonização pelas elites locais. Segundo o autor, a autoridade das elites coloniais ultrapassou até mesmo a autoridade do Estado. Para o estudioso, a autoridade local que as Câmaras Municipais conferiam aos homens bons os colocava numa situação confortável, uma vez que a ação da metrópole se fazia distante perante a capacidade de articulação das elites locais, o que torna a alternativa C correta. A alternativa A está incorreta, pois o texto não sinaliza que o familismo político tenha sido o responsável pela eclosão de projetos separatistas, mesmo porque foram articulados movimentos separatistas no Brasil que não tiveram origem nesse estrato social. A alternativa B está incorreta, pois o fenômeno do coronelismo não se fez presente efetivamente no Período Colonial. A alternativa D está incorreta, pois, apesar da eficácia da autoridade das elites locais, ainda assim havia a interferência da Coroa portuguesa na colônia, por meio da criação de leis, órgãos e cargos, bem como pela ação da tributação. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, embora as elites locais tenham tido muito poder na América, sua influência era local, não tendo capacidade de intervir nas decisões metropolitanas.

QUESTÃO 83 7YWZ

Escudo cristalino é o nome dado ao terreno geológico formado no Pré-Cambriano e no início da Era Paleozoica, ou seja, que se desenvolveu nos primeiros milhões de anos da formação da Terra. Estas estruturas são formadas por rochas metamórficas e / ou magmáticas bastante antigas. No Brasil, os escudos cristalinos ocupam cerca de 36% do território.

O que são escudos cristalinos e onde se encontram no Brasil? Disponível em: <www.pensamentoverde.com.br>. Acesso em: 17 dez. 2022 (Adaptação).

Uma característica dos escudos cristalinos brasileiros é o(a)

A elevado nível altimétrico das montanhas.

B intenso desgaste das formas de relevo.

C baixo potencial de exploração mineral.

D forte instabilidade tectônica da crosta.

E inexpressiva diversidade litológica.

Alternativa B

Resolução: Os escudos cristalinos brasileiros, por serem de idade geológica muito antiga, já foram intensamente submetidos à ação das forças exógenas, fazendo com que as suas formas de relevo se encontrem intensamente desgastadas. A alternativa A está incorreta porque, devido ao intenso desgaste, as formas de relevo dos escudos cristalinos brasileiros apresentam altitudes modestas. A alternativa C está incorreta porque, devido à sua formação litológica (rochas metamórficas ou magmáticas), os escudos cristalinos brasileiros abrigam importantes jazidas de minerais metálicos, tendo alto potencial para a exploração econômica. A alternativa D está incorreta porque, embora em eras geológicas passadas os escudos cristalinos tenham sofrido influência tectônica, no contexto brasileiro atual, eles abrangem regiões que se localizam longe de limites de placas, sendo tectonicamente estáveis. A alternativa E está incorreta porque os escudos cristalinos do Brasil apresentam diversas litologias, que são compostas por diferentes tipos de rochas metamórficas ou magmáticas.

QUESTÃO 84 MDWF

As revoltas camponesas mais importantes, porém, mobilizaram trabalhadores em boa situação, que enfrentavam a reação senhorial. Tais movimentos não eram revolucionários, mas reacionários, buscando a volta a um passado recente, considerado menos duro. Eram mais contra a conjuntura do que contra a estrutura. Foi o caso da revolta de Flandres marítima (1323-1328), iniciada com a recusa ao aumento dos impostos e ao dízimo eclesiástico, que atingiam sobretudo os camponeses médios, logo seguidos pelos artesãos de Bruges e de Ypres.

FRANCO JÚNIOR, H. *A Idade Média*: nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2001. [Fragmento]

De acordo com o texto, as revoltas ocorridas na Europa Ocidental no período da Baixa Idade Média foram provocadas pelo(a)

A aprofundamento da crise de abastecimento.

B intensificação da exploração dos camponeses.

C imposição de princípios da cristandade católica.

D desejo de alterar as hierarquias sociais vigentes.

E anseio das camadas populares por direitos políticos.

Alternativa B

Resolução: Com as mortes provocadas pela fome, pela peste e pelas guerras e as crises climáticas que assolaram a Europa durante a Baixa Idade Média, os feudos passaram a conviver com a falta de mão de obra e com a redução agrícola, o que acarretou prejuízos para a nobreza. Buscando compensar suas perdas, os nobres passaram a intensificar o controle sobre os camponeses e, como mencionado no texto, aumentar os impostos e dízimos cobrados. Portanto, essa crescente exploração do campesinato foi fundamental para a eclosão da série de revoltas que ocorreu na Europa Ocidental durante a Baixa Idade Média, o que torna correta a alternativa B. A alternativa A está incorreta, pois, embora a crise de abastecimento tenha relação com as revoltas do período, o texto não faz essa associação. A alternativa C também está incorreta, pois, embora tenha havido uma oposição aos dízimos eclesiásticos, as revoltas do período, segundo o texto, eram uma resposta dos camponeses à reação senhorial, e não uma contestação dos princípios da cristandade católica. Contrariamente ao indicado na alternativa D, o texto afirma que “tais movimentos não eram revolucionários, mas reacionários, buscando a volta a um passado recente, considerado menos duro”, o que revela que as hierarquias sociais não eram uma preocupação desses movimentos. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o texto afirma que os camponeses buscavam um passado considerado menos duro. Logo, não havia uma busca por direitos políticos.

QUESTÃO 85

Z6CQ

No fim dos anos de 1980 e início dos anos 1990, encerra-se a Guerra Fria, o que foi acompanhado do prevalecimento do sistema capitalista e, consequentemente, dos Estados Unidos. Essa disputa ideológica não se findou através de um conflito bélico direto entre os dois blocos rivais. O fim da Guerra Fria deu-se através de uma implosão dentro do bloco socialista, ou seja, o conflito teve fim, justamente, quando um bloco prevaleceu sobre o outro.

FIGLINO, B. *Guerra Fria*: um período, três olhares. Disponível em: <www.inscricoes.fmb.unesp.br>. Acesso em: 25 jan. 2023 (Adaptação).

Um dos processos que conduziu ao fim da Guerra Fria foi a

A) delimitação de áreas de influência.
B) consolidação da Cortina de Ferro.
C) retração da economia soviética.
D) formação de alianças militares.
E) divisão do território alemão.

Alternativa C

Resolução: A Guerra Fria caracterizou-se como um momento histórico de bipolaridade da ordem mundial entre duas potências econômicas, sendo uma capitalista (Estados Unidos) e uma socialista (União Soviética). A Guerra Fria, que durou aproximadamente quatro décadas, encerrou-se a partir da consolidação do capitalismo como modelo econômico predominante no mundo e da implosão do socialismo e da economia soviética, que já dava sinais de estagnação desde a década de 1970. A alternativa A está incorreta porque a busca por áreas de influência foi um dos principais combustíveis da Guerra Fria. A alternativa B está incorreta porque a consolidação da Cortina de Ferro ocorreu a partir da emergência de embates ideológicos entre os países da Europa, o que ocorreu durante a Guerra Fria. A alternativa D está incorreta porque a formação de alianças militares pelos blocos rivais ocorreu durante a Guerra Fria. A alternativa E está incorreta porque a divisão do território alemão ocorreu ao final da Segunda Guerra Mundial, ou seja, no início da Guerra Fria.

QUESTÃO 86

SAIL

Produziam-se vários tipos de fumo, desde os mais finos, exportados para a Europa, até os mais grosseiros, que foram importantes como moeda de troca na costa da África. Ao longo dos anos, esse setor cresceu ao mesmo tempo que crescia nele a presença de mulatos. Seria equivocado pensar que nas plantações de fumo se concentrou uma verdadeira classe média rural, ou seja, um campesinato vivendo do trabalho familiar. Houve grandes proprietários que combinaram o fumo com outras atividades. Números levantados a partir de recenseamentos locais indicam que pelo menos a metade de lavradores era composta de escravos.

FAUSTO, B. *História do Brasil*. 14. ed. atual. e ampl. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012.

Sobre o cultivo do tabaco na América Portuguesa descrito no texto, revela-se que a fumicultura foi uma atividade que

A) direcionou para a circulação interna.
B) se centrou na produção em pequena escala.
C) se tornou relevante para a economia colonial.
D) desvinculou sua produção da cultura escravista.
E) demandou investimentos elevados para produção.

Alternativa C

Resolução: A dinâmica comercial do Período Colonial foi marcada pela diversidade produtiva. Para além da produção açucareira, havia a produção das chamadas drogas do sertão, sendo o fumo a principal. Por possuir baixo custo de produção, o fumo permitiu a inserção de setores da população, para além dos grandes produtores, à dinâmica produtiva. Além disso, o fumo promoveu a interligação com outros setores produtivos ao utilizar, por exemplo, o esterco produzido pela criação de gado. Tais aspectos fizeram com que o fumo se tornasse a segunda maior atividade agrícola no Período Colonial, o que torna correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois o fumo, segundo o texto, era, em grande medida, exportado para a Europa e usado como moeda de troca na costa africana. A alternativa B também está incorreta, pois, de acordo com o texto, a produção do fumo foi adotada por grandes proprietários. Tal ação fez com que o fumo se tornasse a segunda principal atividade agrícola na colônia brasileira, estando atrás apenas da produção de cana-de-açúcar. A alternativa D está incorreta, pois o texto afirma que pelo menos metade dos lavradores era composta por escravizados. Sendo assim, a produção do fumo não estava desvinculada da cultura escravista. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois os principais atrativos da lavoura de fumo eram o baixo custo para sua obtenção e a facilidade de produção.

QUESTÃO 87

14Z8

Argentina, Brasil, Paraguai e Uruguai representam os quatro membros fundadores do Mercosul, criado em 1991. A Venezuela foi integrada ao grupo em 2012, mas está suspensa desde 2016 por descumprir o protocolo de adesão. Uma regra considerada basilar do Mercosul é a que impediria os países-membros a firmarem acordos comerciais e alfandegários de forma isolada. A ideia é que a unidade do bloco não pode ser mantida se um dos seus membros desse condições comerciais mais vantajosas para um país de fora do grupo.

Disponível em: <www.bbc.com>.
Acesso em: 25 jan. 2023 (Adaptação).

No interior do Mercosul, a regra citada no texto é adotada com o intuito de

A impor uma padronização das políticas migratórias.
B desestimular a participação no comércio mundial.
C favorecer o funcionamento da união aduaneira.
D impedir o ingresso de novos países-membros.
E assegurar a utilização de uma moeda única.

Alternativa C

Resolução: A regra imposta pelo Mercosul, a qual proíbe a negociação de acordos comerciais de maneira isolada pelos países-membros, tem como objetivo o êxito do funcionamento de uma união aduaneira. Isso impede os países-membros de terem diferenças na realidade alfandegária e de tarifas externas entre si. A alternativa A está incorreta porque a regra do Mercosul abordada no texto refere-se aos fluxos econômicos e de mercadorias, não abrangendo políticas migratórias. A alternativa B está incorreta porque a regra imposta pelo bloco não proíbe a participação de um país-membro no comércio mundial, mas, sim, apenas a consolidação de acordos alfandegários à revelia do grupo. A alternativa D está incorreta, pois a regra citada no texto veta a negociação de acordos comerciais de forma isolada, mas não proíbe a adesão de novos membros ao bloco. A alternativa E está incorreta porque o Mercosul não visou, através de tal regra, a criação de uma moeda única, visto que manteve moedas nacionais diferentes adotadas por cada país-membro.

QUESTÃO 88

T853

Mesmo sob a ameaça do chicote, o escravo negociava espaços de autonomia com os senhores ou fazia corpo mole no trabalho, quebrava ferramentas, incendiava plantações, agredia senhores e feitores, rebelava-se individual ou coletivamente. Aqui também a lista é longa e conhecida. Houve, no entanto, um tipo de resistência que poderíamos caracterizar como a mais típica da escravidão – e de outras formas de trabalho forçado. Trata-se da fuga e formação de grupos de escravos fugidos.

REIS, J. J.; GOMES, F. S. Introdução: uma história de liberdade.
In: REIS, J. J. (org.). *Liberdade por um fio*: história dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996 (Adaptação).

O trecho anterior reforça que a escravidão, no contexto colonial da América Portuguesa, foi marcada, entre outros aspectos, pela

A harmonia entre escravizados e senhores.
B inexistência da possibilidade de barganha.
C multiplicidade de táticas contra o cativeiro.
D coadjuvação dos negros na luta por liberdade.
E ausência de laços de solidariedade entre cativos.

Alternativa C

Resolução: O texto revela que, no contexto escravista na América Portuguesa, os negros escravizados adotaram uma série de estratégias para resistirem ao cativeiro, como a negociação, o corpo mole, a quebra de ferramentas, o incêndio das plantações, a violência contra os senhores e as fugas, o que torna correta a alternativa C. A alternativa A está incorreta, pois, de modo geral, o cativeiro colonial foi marcado por intensa violência entre escravizados e senhores. A alternativa B também está incorreta, pois o texto afirma que “o escravo negociava espaços de autonomia com os senhores”, indicando uma brecha para as barganhas. Contrariamente ao indicado na alternativa D, o texto reforça que os escravizados foram agentes de suas vidas, atuando como protagonistas na luta contra a escravidão. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois o texto indica que a resistência ao cativeiro também se deu de forma coletiva, com a fuga e formação de grupos.

QUESTÃO 89 9NIZ

Em princípio, há três justificações interiores, e portanto legitimações, básicas do domínio. Primeira, a autoridade do "ontem eterno", isto é, dos mores santificados pelo reconhecimento inimaginavelmente antigo e da orientação habitual para o conformismo. É o domínio exercido pelo patriarca e pelo príncipe patrimonial de outrora.

WEBER, M. *Ensaios de Sociologia*. Rio de Janeiro: LTC, 1982 (Adaptação).

Expressando as legitimidades das formas do poder, no texto, Max Weber classifica a dominação

A econômica, estabelecida no sistema capitalista.
B carismática, fundamentada nos dons humanos.
C religiosa, amparada nas forças sobrenaturais.
D tradicional, baseada nos costumes antigos.
E científica, alicerçada nas regras sociais.

Alternativa D

Resolução: Para Max Weber, o poder designa a habilidade de alguém fazer com que outra pessoa, ou um grupo, obedeça a sua vontade. Assim, a probabilidade de que se encontre tal obediência é denominada, pelo autor, de dominação. Em sua teoria, Weber identifica três tipos de dominação legítimas: carismática, racional-legal e tradicional, sendo esta última baseada no costume e na tradição. O texto-base da questão apresenta uma forma de dominação baseada na autoridade do "ontem eterno", nos costumes antigos e exercida pelo patriarca e pelo príncipe patrimonial. Logo, no texto-base, Max Weber está apresentando características da dominação tradicional, por isso, a alternativa correta é a D. A alternativa A está incorreta porque Weber, em sua teoria, não trabalha com a ideia de dominação econômica. A alternativa B está incorreta porque as características da dominação carismática (crença de que o líder possui qualidades excepcionais e extraordinárias) não estão refletidas no texto-base. A alternativa C está incorreta porque Max Weber, em suas obras, não identifica a dominação religiosa. Por fim, a alternativa E está incorreta porque não há dominação científica na teoria weberiana.

QUESTÃO 90 V6SL

A sagração dos reis franceses era o grande espetáculo do poder secular, enobrecido e consagrado pela religião. Os aspectos políticos implicados nas cerimônias da sagração régia atraíam o interesse da Igreja por muitos motivos, entre eles questões de aproximação tática e intercâmbios de diversa ordem. Nos ritos de sagração régia, os rogos de proteção ao príncipe cristão por parte da Igreja francesa eram ilustrativos de sua aliança [...].

LOPES, M. A. *O Imaginário da realeza*: cultura política ao tempo do absolutismo. Londrina: Eduel, 2012.

Os aspectos presentes no texto sobre a sagração dos reis, no contexto absolutista do período moderno, revelam o(a)

A busca pela construção imagética do rei de proximidade aos súditos.
B condição de aprovação popular à qual os reis deveriam se submeter.
C sobreposição da autoridade secular em relação ao poder dos reis.
D auxílio do discurso religioso na propaganda de fortalecimento real.
E demonstração da separação entre o Estado e a instituição religiosa.

Alternativa D

Resolução: De acordo com a teoria do direito divino dos reis, a necessidade de concentração do poder dos reis se dava através da religião. O rei era um representante de Deus na Terra e sua soberania nunca poderia ser contestada. Sendo assim, a legitimidade do poder real se dava através do discurso religioso, o que torna correta a alternativa D. A alternativa A está incorreta, pois, de acordo com o texto, os aspectos presentes na sagração não visavam uma proximidade do rei com os súditos, mas a formalização e exibição do pacto entre Estado e Igreja. A alternativa B também está incorreta, pois, durante o período absolutista, não havia espaço para demandas populares à monarquia, sendo dispensada a provação ou não do rei que os governava, uma vez que a autoridade deste era absoluta. A alternativa C está incorreta, pois a autoridade secular provinha do poder dos reis, sendo estes, segundo o texto, enobrecidos e consagrados pela religião. Por fim, a alternativa E está incorreta, pois, de acordo com o texto, os ritos de sagração ilustravam a aliança entre o Estado, representado na figura do monarca cristão, e a Igreja.